**Предмет: ОДБ 01. 01. Русский язык Дата проведения: 3.11.2021г Преподаватель: Джамаева М.Н. Группа № 1-14 Младший ветеринарный фельдшер Тема программы: Язык и речь Тема урока «Стилистика как раздел русского языка. Стили речи».**

**Стилистика** – это раздел русского языка, который изучает принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое – текст, а также разновидности употребления языка (стили) и их систему. Иными словами, задача стилистики – это изучение максимально подходящих условий для реализации конкретного текста (задача текста, цель, язык и др.).

Основным понятием русской стилистики является понятие стиль. **Стиль в целом** – это совокупность приёмов использования языковых средств: вспомните выражение стиль писателя. Чаще всего в школьной программе мы сталкиваемся с понятием стиль речи. Под стилем речи мы понимаем вид речи для общения с учетом речевой ситуации (кто сказал? что сказал? кому сказал? с какой целью сказал? и др.).

Традиционно в стилистике русского языка выделяются две большие группы стилей – **разговорный и книжный**. Книжный стиль в свою очередь делится на художественный, публицистический, научный и официально-деловой. Все книжные стили речи имеют общую сферу применения – сферу общественной деятельности. Всем этим стилям свойственно строгое соблюдением норм литературного языка. При этом каждый стиль имеет определенный набор характеристик, которые делают стиль узнаваемым.

Так, **разговорный стиль** отличается неофициальностью и непринужденностью общения, неподготовленностью речи и ее автоматизмом, эмоциональностью и оценочностью. В разговорном стиле используются специфические языковые единицы – просторечные слова (ляпнуть) и формы (в отпуску), выражения с оттенком пренебрежительности, шутки или иронии (прошмыгнуть, ловкач), а также слова с суффиксами субъективной оценки (карандашик, большущий) и др.

**Научный стиль** характеризуется отвлеченностью, обобщенностью и логичностью, сухостью. Ему не присущи образность и эмоциональность. Единицы научного стиля – это термины, абстрактные существительные, глаголы настоящего времени и др.

Стиль документации – это **официально-деловой стиль**. Мысль излагается в форме утверждения: стиль деловых бумаг не терпит описаний и рассуждений. Для данного стиля характерна шаблонность, обилие терминов, канцеляризмов, клише – готовых оборотов (настоящим сообщаю) и др.

**Публицистический стиль** – это полемичность, образность, яркость. Сфера применения этого стиля – СМИ, высказывания на общественно-политические и экономические темы, отсюда – обилие общественно-политических терминов, эмоционально-оценочные слова, инверсии, повторы, риторические вопросы, обращения и др.

И, наконец, **художественный стиль**. Он служит для эмоционального воздействия на мысли и чувства читателя или слушателя. Основные стилевые черты стиля – образность, эмоциональность, экспрессивность, конкретность.

Необходимо помнить, что у каждого стиля речи есть своя – более конкретная – сфера применения. Так, художественный стиль используется в рассказах, лирических стихотворениях, одах и др., научный – в научных статьях, аннотациях, рефератах и др.

Общая характеристика функциональных стилей речи

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разговорный** | **Научный** | **Официально-**  **деловой** | **Публицистический** | **Художественный** |
| Цель  (зачем?) | Обмен мыслями, впечатлениями, общение | Сообщение, передача научной информации | Точная передача деловой  информации | Сообщение, воздействие на слушателей или читателей | Воздействие на мысли и чувства |
| Сфера применения  (где?) | Беседа в неофициальной обстановке; дружеские письма и послания | Официальная обстановка; уроки, лекции; научно-популярные книги | Официальная обстановка;  деловые бумаги | Официальная обстановка; средства массовой информации, в выступлениях | Художественная литература |
| Особен-ности | Преобладание разговорной и просторечной лексики; интонация, мимика, жесты | Однозначные слова; термины; отсутствие образных средств | Термины, речевые штампы, канцеляризмы; конкретность, официальность | Торжественная лексика, эмоциональность соединение стандартизированных слов и средств выразительности | Широкое использование изобра-зительно-выразительных средств; использование средств других стилей |

**Текст №1**

Задание: определить, к какому стилю речи относится данный текст и доказать свою точку зрения.

**Статья 57.** Уважение личности, охрана прав и свобод граждан — обязанность всех государственных органов, общественных организаций и должностных лиц.

Граждане РФ имеют право на судебную защиту от посягательств на честь и достоинство, жизнь и здоровье, на лич­ную свободу и имущество.

**Текст №2**

Задание: определить стиль текста, обосновать мнение. Расставьте пропущенные знаки препинания.

Что такое патриотизм? Страстное желание видеть свою землю свободной? Мужество? Да. Но не только это. Тогда патриотизм проявлялся бы лишь в грозное время. А в мирные дни разве не патриот каждый из нас?

Впрочем, нет, не любой. Тот кто не чтит память героев для кого военные и трудовые награды просто игрушки тот вряд ли сам станет когда-нибудь героем, того нельзя назвать патриотом. Значит, скажешь ты мой читатель патриотизм - это мужество, бесстрашие, уважение к подвигам, совершённым во имя Родины и народа? Да. Но опять-таки не только это. С. Михалков

**Текст № 3**

Задание: определить стиль текста, доказать, найти и выписать средства выразительной речи.

*Утро. Выглядываю в кусочек окна, не запушённый морозом, и не узнаю леса. Какое великолепие и спокойствие!*

*Над глубокими, свежими снегами, завалившими чащи елей, синее, огромное и удивительно нежное небо. Такие яркие, радостные краски бывают у нас только по утрам в афанасьевские морозы. И особенно хороши они сегодня, над свежим снегом и зелёным бором. Солнце ещё за лесом, просека в голубой тени.. А на вершинах сосен, на их пышных зелёных венцах, уже играет золотистый солнечный свет. И сосны, как хоругви, замерли под глубоким небом.*

*(И.А. Бунин)*

**Текст № 4**

Задание: определить стиль текста, доказать, продолжите текст 2-3 фразами.

Легко сказать: писать! На это нужен

навык, нужна какая-то сноровка. Конечно, это вздор, но все-таки нужно. Вот я! Говорить я хоть до завтра, а примись писать, и бог знает, что выходит. А ведь не дурак, кажется. Да вот и вы. Ну как вам писать!

**Текст № 5**

Задание: определить стиль текста, доказать, подчеркните термины

Язык как явление социальное выполняет различные функции, связанные с той или иной сферой человеческой деятельности.

Важнейшие общественные функции языка следующие: общение, сообщение и воздействие. Для реализации этих функций исторически сложились и оформились отдельные разновидности языка, характе­ризующиеся наличием в каждой из них особых лексико-фразеологических, частич­но и синтаксических, средств, используе­мых исключительно или преимущественно в данной разновидности языка. Эти разно­видности называются функциональными стилями.

Выполнение теста.

**1.Вставить пропущенные слова**

А. В научном стиле речи обычно … средства художественной выразительности.

Б. Неподготовленность, непринуждённость, неполнота выражений – особенности … стиля.

В. Воздействие на мысли и чувства адресата – цель … стиля.

**2. Отметьте ошибочное утверждение**

А. Нейтрально окрашенные слова могут употребляться в текстах любых функциональных стилей.

Б.Употребление просторечных слов в официально-деловом является стилистической нормой.

В. Воздействие на чувства и мысли читателей с призывной лексики – цель публицистического стиля.

Г. Отвлечённость, конкретность, обобщённость, объективность - особенности научного стиля.

Ответы выслать по адресу [madina203127@mail.ru](mailto:madina203127@mail.ru)