**1-7. Литература. Биография и творчество Достоевского. Преподаватель: Магомедбекова У.А.**

**«Жизнь и творчество Фёдора Михайловича Достоевского»**

**1.**

1. Как называли Божедомку, место, где родился Ф.М.Достоевский?

2. В каком возрасте Федю отец сажал за книжку, твердя: «Учись!»?

3. Маленький Фёдор слушал с замиранием, как родители его читали на сон грядущий многотомные эпопеи этой, ныне забытой, английской романистки. О ком речь?

4. Перечислите три события, потрясшие отроческую душу будущего писателя.

5. Назовите первое произведение, сделавшее Ф.М.Достоевского знаменитым.

6. Что явилось причиной ареста Ф.М.Достоевского в 1849 году?

7. Какое наказание получил Достоевский за участие в кружке

М.В. Буташевича – Петрашевского?

8. Достоевский говорил, что он и его друзья пережили «десять ужасных, безмерно страшных минут». О каких минутах идёт речь?

9. В каком романе Ф.М.Достоевский описал собственные чувства человека, приговорённого к смерти?

10. В какой книге Достоевский подвёл итоги духовного опыта, вынесенного им из сибирского острога?

11. «… гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран… Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени», - писал Достоевский. О каком городе пишет автор в письме брату?

12. Какую вечную книгу, подаренную писателю в Тобольске жёнами декабристов П.Е.Анненковой и Н.Д.Фонвизиной, единственно дозволенную в остроге, Ф.М.Достоевский берёг всю жизнь?

13. Люди бежали на каторгу от жизни, которая была страшнее каторги. К кому из героев произведений Достоевского применимы эти слова?

14.Кто из писателей сказал: «Вы говорите, что Достоевский описывал себя в своих героях, воображая, что все люди такие. И что же! Результат тот, что даже в этих исключительных лицах не только мы, родственные ему люди, но иностранцы узнают себя, свою душу»?

15. По поводу какого произведения В.Г.Белинский на восторженное замечание Н.А.Некрасова, что родился новый Гоголь, сухо ответил: «Гоголи у вас растут, как грибы»? Но прочитав рукопись, пришёл в восторг и потребовал нового автора.

**2.**

16. Кто из критиков XIX века в статье “Забитые люди» писал: «В произведениях Достоевского мы находим одну общую черту: это боль о человеке…»?

17. Какая пагубная привычка Достоевского была бичом семьи и непреодолимым препятствием к достатку в доме?

18. О замысле какого из своих романов Ф.М.Достоевский писал: «Идея эта – изобразить положительно прекрасного человека. Труднее этого, по-моему, быть ничего не может, в наше время особенно…»?

19. Назовите основного положительного героя романа «Идиот».

20. Назовите имя героини красавицы, из-за которой на торгах разгораются страсти барина Тоцкого, генерала Епанчина, купца Рожина и чиновника Гани Иволгина.

21. Какой роман подтверждает морально-философский тезис Ф.М.Достоевского: если нет обязательного морального закона, человек превращается в зверя?

22. С каким событием связана знаменитая «пушкинская речь» Достоевского?

23. Сколько персонажей в романе «Преступление и наказание»?

24. Сколько дней проходит от посещения старухи с целью «пробы» до явки Раскольникова с повинною?

25. Какую часть в романе занимает подготовка преступления Раскольникова, а какую – наказание его?

26. Кто из персонажей романа «Преступление и наказание» страшно бедствуя, последние деньги свои, присланные матерью, отдаёт на похороны случайно встреченного им и раздавленного лошадьми человека?

27. Кто был кумиром Родиона Раскольникова?

28. Назовите последний роман Ф.М.Достоевского, который он считал вершиной своего творчества.

29. Какие фильмы сняты о Ф.М.Достоевском?

30. Где похоронен писатель?

**Ответы на вопросы викторины**

**1.** Мариинская больница для бедных в Москве.

**2.** В четырёхлетнем возрасте отец сажал Федю за книжку, твердя: «Учись!»

**3.** Об английской писательнице XYIII века Анне Радклиф.

**4.** Смерть матери, смерть А.С.Пушкина, смерть отца.

**5.** «Бедные люди», опубликованное в 1845 году.

**6**Посещение знаменитых «пятниц» кружка М.В.Буташевича-Петрашевского, на одной из которых он читает запрещённое тогда «Письмо Белинского к Гоголю».

**7.** 23 апреля 1849 года Ф.М.Достоевский арестован и заключён вместе с

37 членами кружка в Алексеевский равелин Петропавловской крепости. После семимесячного следствия приговорён к смертной казни.

**8.** На Семёновском плацу раздалась команда: «На прицел!» Но выстрелов не последовало. Перед самой смертной казнью им был зачитан указ о замене казни ссылкой на каторгу.

**9.** В романе «Идиот».

**10.** В «Записках из Мёртвого дома».

**11.** О сибирском городе Омске, в остроге которого он отбывал ссылку.

**12.** Русские женщины, духовным подвигом которых восхищалась вся Россия, подарили на прощание ссыльным по Евангелию.

**13.** К Сироткину из «Записок из Мёртвого дома».

**14.** Лев Николаевич Толстой.

**15.** По поводу романа «Бедные люди».

**16.** Николай Александрович Добролюбов.

**17.** Пагубная привычка писателя – игра в карты.

**18.** О замысле романа «Идиот».

**19.** Князь Лев Николаевич Мышкин, всеобщий «примиритель».

**20.** Красавица Настасья Филипповна, персонаж романа «Идиот».

**21**.Роман «Идиот» подтверждает тезис Достоевского: «если нет обязательного морального закона, человек превращается в зверя».

**22.** Речь на открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году, суть которой сводилась к тому. что Пушкин есть выражение русского национального духа с его всемирной отзывчивостью.

**23.** 90 персонажей в романе «Преступление и наказание».

**24.** 14 дней проходит от посещения старухи до явки с повинною.

**25.** Подготовка преступления занимает одну часть, пять частей – наказание.

**26.** Родион Раскольников, роман «Преступление и наказание».

**27.** Кумир Раскольникова – Наполеон.

**28.** Последний роман, вершина творчества писателя, – роман «Братья Карамазовы».

**29.** Фильмы о Ф.М.Достоевском: «Мёртвый дом» (1932 г.), «Достоевский» (сериал Владимира Хотиненко, 2011 г.), «Три женщины Достоевского» (фильм Е.Пашкова, 2010 г.).

**30.** Похоронен Ф.М.Достоевский на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

**2. Вопросы по роману «Униженные и оскорбленные»**

**1.**

1. Род деятельности рассказчика, имя, возраст
2. Как сложился брак князя Валковского? Кто такой Алеша?
3. Куда и почему ушла Наташа из родительского дома?
4. Что рассказчик замечает в наружности Алёши ?
5. В чем и кому собирался признаться Алеша ?
6. Кто такая Елена и почему она стала жить у Ивана ?
7. Кто такая Нелли? Почему она считала своего дедушку злым.

**2.**
8. От кого Иван Петрович узнает историю Нелли?
9. Почему Смит проклял свою дочь?
10. Кредо князя Валковского ?
11. Куда и с кем должен был отправиться Алеша через 2-3 недели ?
12. К кому и почему убежала Нелли от Ивана?
13. С кем остался Алеша? Что за деньги предлагал князь Наташе и почему она их не взяла?
14. Почему Нелли не уехала с Ихменевыми?
15. Что решили сделать для Нелли Маслобоев и Иван?

**Ответы:**

1. Иван Петрович, двадцатичетырехлетний начинающий писатель.
2 Князь Петр Александрович Валковский. Центральный персонаж, в руках которого судьбы всех героев. В молодости выгодно женился на дочери купца, но овдовел, привлекает внимание незамужних дам. Решил поправить неустойчивое финансовое положение с помощью женитьбы сына.
Алеша сын Валковского.
3.Наташа ушла к Алеше.
4.Правда, и в нем было несколько нехороших замашек, несколько дурных привычек хорошего тона: легкомыслие, самодовольство, вежливая дерзость. Но он был слишком ясен и прост душою и сам, первый обличал в себе эти привычки, каялся в них и смеялся над ними. Мне кажется, этот ребенок никогда, даже и в шутку, не мог бы солгать, а если б и солгал, то, право, не подозревая в этом дурного. Даже самый эгоизм был в нем как-то привлекателен, именно потому, может быть, что был откровенен, а не скрыт. В нем ничего не было скрытного. Он был слаб, доверчив и робок сердцем; воли у него не было никакой. Обидеть, обмануть его было бы и грешно и жалко, так же как грешно обмануть и обидеть ребенка. Он был не по летам наивен и почти ничего не понимал из действительной жизни; впрочем, и в сорок лет ничего бы, кажется, в ней не узнал. Такие люди как бы осуждены на вечное несовершеннолетие.
6. Нелли (Елена). Законная дочь князя Валковского, которому не нужна. Лишившись матери, девочка-подросток попала под влияние сводни мадам Бубновой, заставившей ее работать в борделе. Однако рассказчику и Маслобоеву удалось вырвать девочку из этого места. Некоторое время Нелли была влюблена в Ивана. Умерла, так и не выполнив обещание, данное матери (передать Валковскому ее предсмертное письмо признать дочь). Нелли считала дедушку злым. так как он не простил ее мать.
8. От Нелли.
9.Его дочь сбежала с князем прихватив с собой нужные ему документы.
10. «люби самого себя», а других используй в своих интересах.
11.Алеша должен был отправится сопровождать свою невесту в деревню.
12 Нелли прибежала к Доктору потом к Маслобоевым она не хотела жить у ивана так как не была с ним добра а он к ней добр.
13. Алеша остался с Катей.
14. Вряд ли возможно счастье героев после перенесенных ими страданий: ведь Нелли умирает, потому что слишком поздно она обрела близких людей, заботу и уход. Ее смерть была потрясением для всех, но и умирая, она не простила своего отца.
15 Иван и Маслобоев выкупили Нелли у мещанки Бубновой.

   **Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**(ВОПРОСЫ ПО РОМАНА)

***Часть 1***

1. В какое время начинаются события?

2. Какое чувство испытывает герой?

3.Как герой отвечает на вопрос: «Чего люди больше всего боятся?»

4. Какова атмосфера петербургских улиц?

5. В чем контраст портрета героя и окружающего его?

6. Какие мысли о шляпе героя сопоставимы с названием романа?

7. Какие детали отбирает автор для портрета старушонки?

8. Какое символическое значение имеет именно этот заклад?

9. Каково положение распивочной относительно улицы?

***Часть 2***

10. Как выглядит чиновник, привлекший внимание героя?

11. Что считает пороком Мармеладов?

12. Как выражается оппозиция «сострадание – наука»?

13. Как характеризует Мармеладов Катерину Ивановну?

14. Почему Мармеладов называет себя свиньей?

15. В каком поступке выразилось раскаяние Катерины Ивановны за произошедшее с Соней?

16. Из-за чего Лебезятников побил Катерину Ивановну?

17. В чем выразилось падение Мармеладова?

18. Как связаны для Мармеладова понятия «сострадания» и «жалости»? Кто способен пожалеть Соню, его самого – «пьяненького»?

\*Сопоставьте финал исповеди Мармеладова с евангельскими притчами о судном дне, блуднице, блудном сыне.

19. Какое значение имеет время (11 часов), когда герой привел Мармеладова домой?

20. К каким размышлениям о привыкании человека к подлости приходит герой?