**1-7. Дагестанская литература. Преподаватель: Магомедбекова У.А.**

**1 Урок**

**Разбор биогоафии И.Казака**

**Ирчи** **Казак** — родился в 1830 году в семье крепостного крестьянина Татархана, близ Темир-Хан-Шуры, в Муслим-ауле — вотчине одного из кумыкских феодалов.

**Судьба поэта**

Никто не смеет называть несчастной Судьбу поэта, даже если смерть Его скосила рано или подло, И даже если выпало ему Страдать и мучиться в Сибири – Лишь Аллаху Известны тайны зрелости души. Он знает, как вести к высотам духа. А дух, как горная река, лишь крепнет, Встречая камни на своем пути. И мощно звуки Тогда взлетают, и слова – алмазы Горят веками в памяти страны! Ирчи-певец живее нас с тобою. Убитый в теле, в песнях вечно жив. А мы с тобою дышим вольно, смело – Но будет ли таким же ясным след От наших вздохов? Что оставим людям?.. – О, научи нас Вечности, певец! Ирчи Казак классик дагестанской литературы, кумыкский поэт, зачинатель кумыкской литературы.

**Детство Ирчи Казака**

Ирчи Казак родился в семье бедного крестьянина Татархана в селении Муслим-аул. Мальчик рос одаренным: обладал хорошим голосом, прекрасно пел народные песни и сам постепенно приобщался к поэтическому мастерству. Народ дал поэту имя — Йирчи — певец, под которым он стал известным.

**Во дворце шамхала**

Кумыкский шамхал пригласил популярного в народе певца к себе во дворец в качестве придворного певца и поэта. Во дворце шамхала Ирчи Казак провел несколько лет. Сочинял любовные, философско-дидактические стихи и песни, отличавшиеся богатой образностью, музыкальностью.

**Ссылка в Сибирь**

В течение трех лет (приблизительно до 1861 года) Ирчи Казак находился в ссылке в Сибири, куда он был сослан за помощь своему другу Атабаю в похищении его возлюбленной - рабыни из шамхальского дворца. Из далекой Сибири поэт писал стихи о своей тоске по родине и ненависти к сильным мира сего. Стихи быстро распространялись на родине поэта. Наиболее яркие из них: «Как я мог предвидеть коварство ханов?», «Попали в железный капкан», «Не стыдите за жалобу» и др.

**После ссылки**

После ссылки он возвращается на родину, но жить в родном ауле ему не разрешают. известный в то время ученый, поэт, общественный деятель Магомед-Эфенди Османов, высоко ценивший талант Ирчи Казака, заступается за него, и поэт остается жить в своем селении…

**Плач по Тарки**

Таркиэ – шамхальства ветхого столица. Мы здесь уходим в коридор веков, Расталкивая тонких декораций Роскошно облетевшее величье. И плачем и сме¸мся – вс¸ одно! Какие силы внуки Мухаммада, Пришедшие из Шама, принесли Кумыкам в степь, в душистое приволье, И утвердили власти торжество? Однако силы выстоять надолго… Нет, не хватило… То Иран, то Русь Давили, словно горы, словно море, Сжимая сердце – за него боюсь. Оно не сдюжило – остановилось, больно. И нет давно шамхалов. Плач Тарки Уже не слышат три столетья внуки… Зачем ты был, иль ты приснился всем: Защитникам, строителям, всем павшим, А также и грабителям твоим?.. О где вы, где вы? К вам приду – откройте Мне тайны вечно юного Тарки!

**Убийство Ирчи Казака**

В пору расцвета своего таланта поэт был предательски убит. Однажды ночью в его дом постучались, он вышел на зов неизвестных людей и больше не вернулся. Песни Ирчи Казака более ста лет живут в сердцах кумыков. В изучении жизни и творчества Ирчи Казака, начатом уже в советское время, очень большая заслуга принадлежит ныне покойному кумыкскому драматургу и фольклористу Алим-Паше Салаватову. Он первым воссоздал биографию поэта и опубликовал ее в 1940 году, сделал новые записи его песен.

**Урок 2.**

**Разбор стихотворения**

Чему ты рад, кумык?

Чему ты больше рад, мой юный друг-кумык: Каспийскому взволнованному морю, Похожему на солнечную степь?

Или степи, в которой волны ветра, Подобно Каспию, гоняют облака?

Иль тем горам, что снегом всходят к солнцу И искрами расцвечивают даль? – Скажи. Скажи, что любишь?

Ты – степная птица,

Иль рыба в изумрудной глубине?

Иль ты – орёл, взлетающий стрелою Над Каспием, над степью, над горой?

**Вопросы по биографии и творчеству И.Казака**