**2-5. Литература. Преподаватель: Магомедбекова У.А.**

**Представленную проверочную работу можно использовать после изучения творчества М. Цветаевой и О. Мандельштама**

**1.Годы жизни О.Э Мандельштама**

а) 1891-1938 б)1890-1937 в)1880-1847

**1. Годы жизни М.И.Цветаевой**

а) 1990-1943 б) 1900-1949 в) 1892-1941 г) 1995-1948

**2. В каком городе родилась М. Цветаева**

а) Петербург б) Москва в) Царское Село г) Ташкент

**2.Какой город стал родным для О.Мандельштама**

А) Москва б) Петербург в)Варшава г)Тверь

**3.Отношение Мандельштама к октябрьской революции:** а) убеждённый противник советской власти б) не был противником советской власти в) враждебно и с раздражением в) доброжелательно

**3.Отношение М.Цветаевой к октябрьской революции:** а) убеждённый противник советской власти б) доброжелательно и с жадным художническим вниманием в) враждебно и с раздражением

**4.Стихотворение Ахматовой «Большевик» о**а)любви б) о революции в) о разлуке

**4.Своё восприятие революции Мандельштама выразил в стихотворении** а)»Мне холодно. Прозрачная весна…» б) «Сумерки свободы»в) «Ленинград» г) «За гремучую доблесть грядущих веков…»

**5. Куда уехал Мандельштама в 1919 году из голодной Москвы** а) на Украину б) в Польшу в) в Петербург г) на юг

**5.Как назывался сборник стихов, изданный М. Цветаевой в 1910 году?** а) «Вечерний альбом»; б) «Волшебный фонарь»; в) «Юношеские стихи»; г) «Из двух книг».

6. **6.Вставьте два слова в строки**: «*Моим стихам, как …… ..…,Настанет*свсвой черёд»…а) драгоценным винам; б) ограненным камням; в) позабытым письмам; г) недопетым песням.

**6.В какой город вернулся Мандельштам из своих странствий в октябре 1920 года** а) Петербург б) Москва в) Псков г) Воронеж

7.**Название воронежского цикла** а)« Воронежские дневники» б) «Воронежские тетради» в) «Воронежские записки» г) «Воронежские статьи»

**7.Какому поэту М. Цветаева посвятила строки**: «Имя твое – птица в руке, Имя твое – льдинка на языке…»?

**8.Укажите цикл стихотворений, посвящённых Белой гвардии** а) «Вёрсты» б) «Тайны ремесла» в) «Лебединый стан» г) «Разлука»

**8.Какое стихотворение не входит в цикл стихотворений «Воронежские тетради»**а) «Стихи о неизвестном солдате» б) «Я должен жить, хотя я дважды умер…» в) «Куда мне деться в этом январе?..» г) «Я вернулся в свой город…»

**9. Почему был арестован Мандельштам**

**9.Город, в который была эвакуировала М.Цветаева в годы Великой Отечественной войны**а)Ташкент б) Елабуга в)Одесса г) Горький

**10. Когда и где умерла М. Цветаева**

**10 Где погиб Мандельштам**

**Ключи**

|  |  |
| --- | --- |
| 6 а) драгоценным винам | 6. а) Петербург |
| 7 б) «Воронежские тетради» | 7. А. Блоку |
| 8 в) «Лебединый стан» | 8. г) «Я вернулся в свой город…» |
| 9 По доносу В.Ставского был арестован по нелепому обвинению в контрреволюционной пропаганде | 9. б) Елабуга |
| 10 В Елабуге. 31 августа 1941года покончила жизнь самоубийством | 10.Погиб в лагере «Вторая речка» под Владивостоком 27 декабря 1938 года |

**2. Вопросы по творчеству М. Цветаевой.**

**1.**

1. Какая связь существует между стихотворением и поэтессой?

Кто создан из камня, кто создан из глины, -

А я серебрюсь и сверкаю!

РЕКЛАМА

Мне дело - измена, мне имя - Марина,

Я бренная пена морская.

Кто создан из глины, кто создан из плоти -

Тем гроб и надгробные плиты...

- В купели морской крещена - и в полете

Своем - непрестанно разбита!

Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети

Пробьется мое своеволье.

Меня - видишь кудри беспутные эти? –

Земною не сделаешь солью.

Дробясь о гранитные ваши колени,

Я с каждой волной воскресаю!

Да здравствует пена - веселая пена –

Высокая пена морская!

2. Кому Марина Цветаева писала:

«...я совсем не верю в существование бога и загробной жизни.

Отсюда безнадежность, ужас старости и смерти. Полная неспособность природы — молиться и покоряться. Безумная любовь к жизни, судорожная, лихорадочная жажда жить...»

3. Кому посвящено стихотворение М. Цветаевой, о каком кольце идет речь?

Я с вызовом ношу его кольцо!

- Да, в Вечности - жена, не на бумаге! –

Чрезмерно узкое его лицо

Подобно шпаге.

Безмолвен рот его, углами вниз,

Мучительно-великолепны брови,

РЕКЛАМА

В его лице трагически слились

Две древних крови.

Он тонок первой тонкостью ветвей,

Его глаза прекрасно-бесполезны! –

Под крыльями раскинутых бровей –

Две бездны.

В его лице я рыцарству верна,

Всем вам, кто жил и умирал без страху.

Такие - в роковые времена –

Слагают стансы - идут на плаху.

4. Кому посвящено стихотворение М. Цветаевой?

Продолговатый и твердый овал,

Черного платья раструбы...

Юная бабушка! - кто целовал

Ваши надменные губы?

Руки, которые в залах дворца

Вальсы Шопена играли...

По сторонам ледяного лица

Локоны в виде спирали.

Темный, прямой и взыскательный взгляд,

Взгляд к обороне готовый.

Юные женщины так не глядят,

Юная бабушка, кто вы?

Сколько возможностей вы унесли,

И не возможностей - сколько? -

В ненасытимую прорву земли,

Двадцатилетняя полька!

День был невинен, и ветер был свеж,

Темные звезды погасли,

- Бабушка! - Этот жестокий мятеж

В сердце моем не от вас ли?..

5. Назовите фамилию человека, которому посвятила М. Цветаева стихи: «Никто ничего не отнял...»; «Ты запрокидываешь голову...»; «Откуда такая нежность?».

Откуда такая нежность?

Не первые - эти кудри

Разглаживаю, и губы

Знавала - томнее твоих.

Всходили и гасли звезды

(откуда такая нежность?)

Всходили и гасли очи

У самых моих очей.

И который посвятил ей стихи: «В разноголосице девического хора...»; «Не веря воскресенья чуду...»; «На розвальнях, уложенных соломой...».

6. О ком М. Цветаева писала Ахматовой:

«Удивительно не то, что он умер, а то что он жил... Ничего не оборвалось - отделилось. Весь он такое явное торжество духа, такой воочию дух, что удивительно, как жизнь вообще допустила.

Человеческую боль свою глотаю. Для него она кончена, не будем и мы думать о ней (отождествлять его с ней). Не хочу его в гробу, хочу его в зорях».

Кому посвятила эти строки М. Цветаева?

Имя твое - птица в руке,

Имя твое - льдинка на языке,

Одно-единственное движенье губ,

Имя твое - пять букв.

Мячик, пойманный на лету,

Серебряный бубенец во рту.

7. Кому написала поэтесса: «Ах, как я Вас люблю, и как я Вам радуюсь, и как мне больно за вас, и высоко от Вас!»

Кому посвятила эти строчки М. Цветаева?

Ты солнце в выси мне застишь,

Все звезды в твоей горсти!

Ах, если бы двери настежь –

Как ветер к тебе войти!

И залепетать и вспыхнуть,

И круто потупить взгляд,

И, всхлипывая, затихнуть,

Как в детстве, когда простят.

8. О ком идет речь в стихотворении?

Счастье или грусть –

Ничего не знать наизусть,

В пышной тальме кататься бобровой,

Сердце Пушкина теребить в руках,

И прослыть в веках -

Длиннобровой,

Ни к кому не суровой.

 **2.**

 9. Какой поэт, который для М. Цветаевой оставался истиной неизменной, мало знал ее творчество, а к тому, что знал, относился скептически?

 10. Где было написано стихотворение «Русской ржи от меня поклон...»

Русской ржи от меня поклон,

Ниве, где бабы застятся...

Друг, дожди за моими окнами,

Беды и блажи на сердце...

11. О ком М. Цветаева писала: «...(Этот человек) для меня - святыня, это вся моя надежда, то небо за краем земли, то, чего еще не было, то, что будет».

Терпеливо, как избень бьют,

Терпеливо, как смерти ждут,

Терпеливо, как вести зреют,

Терпеливо, как месть лелеют-

Буду ждать тебя...

 12. Перед гением какого поэта Цветаева преклонялась всю жизнь, начиная с детства, которому посвятила цикл стихов, которого называла «умнейшим мужем России»? Как называется этот цикл стихов?

Кого ж это так - точно воры вора

Пристреленного выносили?

Изменника? Нет. С проходного двора –

Умнейшего мужа России.

19 июля 1931 года

13. По каким произведениям и какого писателя была создайна поэма «Царь-девица»?

14. О какой поэме Цветаевой и кто написал: «С каким волнением ее читаешь! Точно в трагедии играешь. Каждый вздох, каждый нюанс подсказан...»

15. Где возник замысел произведения Цветаевой «О пасынках большого города»? Как оно называлось?

16. В каком фильме по пьесе русского драматурга звучит романс на стихи Цветаевой «Под лаской плюшевого пледа»? Назовите автора пьесы, ее название. Кто написал музыку к романсу на стихи Цветаевой? На чьи стихи написана музыка тем же композитором в том же фильме?

17. Кому посвящены строки Цветаевой?

Дарю тебе железное кольцо:

Бессонницу - восторг - и безнадежность,

Чтоб не глядел ты девушкам в лицо,

Чтоб позабыл ты даже слово: нежность.

Чтоб голову свою, в шальных кудрях,

Как пенный кубок вечности в пространство,

Чтоб обратило в огни - и в пепл - и в прах

Тебя твое железное спартанство.

Когда к твоим пророческим кудрям

Сама любовь приникнет красным углем,

Тогда молчи и прижимай к губам

Железное кольцо на пальце смуглом.

Вот талисман тебе от красных губ,

Чтоб в буре дней стоял один - как дуб,

Один как бы - в своем железном круге!

**Ответы:**

1. (Марина Цветаева раскрывает значение своего имени. В переводе с латинского Марина обозначает «морская».)
2. (Писателю В. В. Розанову 7 марта 1914 года.)
3. (Посвящено мужу М. Цветаевой, Сергею Яковлевичу Эфрону.

В день свадьбы (27 января 1912 года) они подарили друг другу кольца. На внутренней стороне кольца, подаренного ей мужем, была выгравирована дата свадьбы и имя Сергей. Его кольцо не сохранилось. Ее находится в Государственном литературном музее в Москве (дата свадьбы, имя Марина).)

1. (Посвящено памяти Марии Бернацкой. Навеяно ее портретом, висевшим в московском доме Цветаевых. Этот портрет изображал прабабку, как установила М. Цветаева, графиню Марию Ледоховскую, в замужестве Бернацкую, умершую молодой в 50-е годы XIX столетия (27 лет).)
2. (М. Цветаева посвятила стихи О. Э. Мандельштаму. Поэзию всегда ценила высоко, видела в ней «магию», «чару», несмотря на «путанность и хаотичность мысли», а также утверждала, что на поэзии Мандельштама лежит след «десницы Державина».

 Мандельштам посвятил свои стихи Цветаевой в 1916 году.)

1. (Об А. Блоке. Цветаева не была знакома с Блоком, она видела его дважды на выступлениях в Москве 9 и 14 мая 1920 года. Свое преклонение перед поэтом, которого она называла «Сплошной совестью», воплощенным «духом» и считала явлением, вышедшем за пределы литературы, Цветаева пронесла через всю жизнь.)
2. (М. Цветаева писала это А. А. Ахматовой, к которой она долгое время сохраняла восторженное отношение, о чем свидетельствуют строки, написанные в апреле 1921 года.)
3. (В стихотворении речь идет о Н. II. Гончаровой (Пушкиной).)
4. (В. В. Маяковский написал статью «Подождем обвинять поэтов», где говорилось о «цыганском лиризме» книги Цветаевой «Версты». Цветаева была уязвлена его статьей.)
5. (В Чехии, куда переехала с семьей из Берлина 1 августа 1922 года.)
6. (О Б. Пастернаке, горячая дружба с которым у Цветаевой завязалась с 1922 года в переписке, длившейся многие годы.)
7. (Цветаева преклонялась перед гением А. С. Пушкина. Цикл стихов называется «Стихи к Пушкину».)
8. (Цветаева преклонялась перед гением А. С. Пушкина. Цикл стихов называется «Стихи к Пушкину».)
9. (Б. Пастернак писал так о «Поэме Конца», которую прочитал в 1926 году.)
10. (Замысел возник в Париже. Называлось произведение «Поэма лестницы».)
11. (В фильме «Жестокий романс» Эльдара Рязанова звучит романс на стихи М. Цветаевой. Фильм поставлен по пьесе А. И. Островского «Бесприданница». Музыка написана Андреем Петровым. На стихи Беллы Ахмадулиной - Андреем Петровым написана музыка к фильму.)
12. (М. Цветаева подарила перстень П. Антокольскому, немецкий чугунный с золотом, с какого-нибудь пленного или убитого - чугунные розы на внутреннем золотом ободе: с золотом скрытым, закрытым. При нем стихи. Они посвящены П. Антокольскому (март 1919 года).)