**План урока**

**Предмет: ОУД 02. Русская литература**

**Дата поведения: 06.12. 2021г.**

**Преподаватель:** Шапиева Д. Ш.

**Группа №** 1-3

**Профессия:** 23.01.17 **«**Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»

**Тема урока: «А.П. Чехов. Сведения из биографии**. **Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества».**

**Тип урока:** Лекция с элементами беседы.

**Цели:**

а) ***образовательная:*** ознакомить студентов с этапами биографии и творчества А.П. Чехова.

б) ***развивающая:*** развивать память, коммуникативную компетенцию, навыки составления конспекта

в) ***воспитательная:*** воспитывать у студентов познавательный интерес к творчеству А.П. Чехова.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Русская литература, учебник для СПО, Г.А. Обернихина.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.
3. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.
4. **Изложение нового материала. Методика:** Лекция

Антон Павлович Чехов (1860-1904) – великий русский писатель, талантливый драматург, академик, врач по профессии. Самое главное в его творчестве – это то, что многие произведения стали классикой мировой литературы, а его пьесы ставятся в театрах по всему миру.

**Ранние годы.**

Родился 17 (29) января 1860 года в Таганроге в семье купца. С ранних лет вместе с братьями Антон помогал отцу в его лавке. [Детство Чехова](https://obrazovaka.ru/essay/chehov/detstvo-i-yunost) прошло в церковных праздниках, каждый день будущий писатель пел в церковном хоре.

Обучение проходило в греческой школе-гимназии, куда маленький Чехов поступил в подготовительный класс в 1868 году. Затем Антон Павлович начал обучение в университете Москвы на медицинском факультете, который окончил в 1884 году. После этого занимается врачебной практикой. За все годы учебы Чехову приходилось всячески подрабатывать: он был репетитором, сотрудничал с журналами, писал [краткие юморески](https://obrazovaka.ru/essay/chehov/smeshnoe-i-grustnoe-v-rasskazah-chehova).

**Начало литературного пути.**

Дебют в печати Чехова состоялся еще на первом курсе института, когда юный писатель отправил в журнал «Стрекоза» свои рассказ и юмореску.  
Рассказы Чехова были впервые изданы книгой в 1884 году («Сказки Мельпомены»). На [творчество Чехова](https://obrazovaka.ru/essay/chehov/zhizn-i-tvorchestvo) того периода значительное влияние оказали произведения [Л. Толстого](https://obrazovaka.ru/alpharu/t-2/tolstoj-lev-nikolaevich-tolstoy-leo-lev-nikolayevich).

Затем в биографии Чехова было совершено долгое путешествие на Сахалин (апрель-декабрь 1890г.).

Там писатель изучал жизнь ссыльных. Произведения Чехова «В ссылке», «Остров Сахалин», «Палата № 6» отражают его впечатления о поездке.

Чехов никогда не считал себя детским писателем. Однако для детей у него тоже нашлось несколько произведений: «Каштанка» и «Белолобый» – «две сказки из собачьей жизни», – как выразился сам писатель в письме к издателю.

**Поздние годы. Смерть писателя.**

После покупки имения Мелихово, ведет общественную деятельность, помогая людям (1892-1899). В то время было написано много произведений, среди которых: пьесы Чехова [«Вишневый сад»](https://obrazovaka.ru/books/chehov/vishnyovyj-sad), «Три сестры», «Чайка», «Дядя Ваня». Постановка «Чайки» на сцене МХАТа в 1898 году стала заслуженным триумфом [Чехова-драматурга](https://obrazovaka.ru/essay/chehov/osobennosti-dramaturgii-chehova).

Затем из-за туберкулеза биография Антона Чехов пополняется еще одним переездом – в Ялту, где у него в гостях бывают Л. Толстой, [А. Куприн](https://obrazovaka.ru/alpha/k/kuprin-aleksandr-ivanovich-kuprin-aleksandr-ivanovich), [И. Бунин](https://obrazovaka.ru/alpha/b/bunin-ivan-alekseevich-bunin-ivan-alekseyevich), [И. Левитан](https://obrazovaka.ru/alpha/l/levitan-isaak-levitan-isaac), [М. Горький](https://obrazovaka.ru/alpha/g/gorkij-maksim-gorky-maxim).

Сочинения Чехова выходят двумя томами в 1899-1902, а также 1903 годах.

Из-за обострения болезни писатель едет в Германию для прохождения лечения, где умирает 2 (15) июля 1904 года.

**Интересные факты.**

* Антон Павлович Чехов очень любил подписывать свои рассказы интересными псевдонимами, которых насчитывалось около 50. Самым популярным среди них был Антоша Чехонте.
* В семье Чехова считалось, что фамилия их рода происходит от предка чеха.
* Женой драматурга Чехова была артистка театра Ольга Леонардовна Книппер, которая пережила его на 55 лет. После смерти мужа по завещанию она получила дачу в Гурзуфе и пять тысяч рублей.
* У Чехова было две любимых собаки породы такса, которым он дал необычные имена – Бром Исаевич и Хина Марковна.

1. **Закрепление изученного материала:**

**1. В каком из вариантов указаны годы жизни Антона Павловича Чехова?**

а) 1860-1904

б) 1860-1924

в) 1861-1917

**г) 1872-1935**

**2.**  **На каком факультете учился Чехов в Московском университете?**

а) на филологическом;

б) на философском;

в) на медицинском;

г) на архитектурном.

**3. В каком году впервые были изданы книгой рассказы Чехова?**

а) 1881

б) 1884

в) 1887

г) 1893

**4. Почему Чехову пришлось переехать в Ялту?**

а) Писатель заболел туберкулезом;

б) Чехова пригласили к себе родственники;

в) Писателю предложили поработать редактором крупного издания;

г) Чехов гостил в Ялте у А. Куприна.

**5. Каким был наиболее популярный псевдоним Чехова?**

а) Антуан Чеховской;

б) Антоша Чехонте;

в) Антон Разин.

г) Антин Чешский;

1. **Подведение итогов урока:** вывод о достижении цели занятия.
2. **Задание для самостоятельной работы студентов во внеурочное время:** работа с конспектом, стр. 327-332.

Ответы направить на эл. почту: **Dzenev05@yandex.ru**

**План урока**

**Предмет: ОУД 02. Русская литература**

**Дата поведения: 10. 12.2021 г.**

**Преподаватель:** Шапиева Д. Ш.

**Группа № 1-3**

**Профессия:** 23.01.17 **«**Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»

**Тема урока: Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.»**

**Тип урока:** практическое занятие

**Цели:**

а) ***образовательная:*** способствовать формированию у обучающихся представление об истории создания пьесы, жанре, системе персонажей.

б) ***развивающая:*** формирование у обучающихся самостоятельности, наблюдательности, трудолюбия, умения сравнивать, делать вывод;

в) ***воспитательная:*** прививать чувства ответственности и сознательного отношения к изучаемому материалу.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Русская литература, учебник для СПО, Г.А. Обернихина.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.

**1. В каком из вариантов указаны годы жизни Антона Павловича Чехова?**

а) 1860-1904

б) 1860-1924

в) 1861-1917

**г) 1872-1935**

**2.**  **На каком факультете учился Чехов в Московском университете?**

а) на филологическом;

б) на философском;

в) на медицинском;

г) на архитектурном.

**3. В каком году впервые были изданы книгой рассказы Чехова?**

а) 1881

б) 1884

в) 1887

г) 1893

**4. Почему Чехову пришлось переехать в Ялту?**

а) Писатель заболел туберкулезом;

б) Чехова пригласили к себе родственники;

в) Писателю предложили поработать редактором крупного издания;

г) Чехов гостил в Ялте у А. Куприна.

**5. Каким был наиболее популярный псевдоним Чехова?**

а) Антуан Чеховской;

б) Антоша Чехонте;

в) Антон Разин.

г) Антин Чешский;

1. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.

**4. Изложение нового материала. Методика:** Лекция

**История создания «Вишневого сада»**

1. **Перейти по ссылке https://ok.ru/video/46411156032 для просмотра видеоматериала.**

Очень часто встаёт вопрос, что же положено в историю создания «Вишневого сада» Чехова? Для того чтобы разобраться в этом, необходимо вспомнить, на рубеже каких эпох творил Антон Павлович. Он родился в XIX веке, менялось общество, менялись люди и их мировоззрение, Россия шла к новому строю, который бурно развивался после отмены крепостного права. История создания пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова – итогового произведения его творчества – начинается, пожалуй, с самого отъезда юного Антона в Москву в 1879 году. С ранних лет Антон Чехов увлекался драматургией и, будучи учеником гимназии, пытался писать в этом жанре, но известно об этих первых пробах пера стало уже после смерти писателя. Одна из пьес называется «Безотцовщина», написана примерно в 1878 году. Очень объёмное произведение, было поставлено на сцене театра лишь в 1957 году. Объем пьесы не соответствовал чеховскому стилю где «краткость – сестра таланта», однако уже проглядывают те штрихи, которые изменили весь русский театр.

Отец Антона Павловича имел небольшую лавку, располагавшуюся на первом этаже дома Чеховых, на втором жила семья. Однако с 1894 года дела в магазине шли все хуже и хуже, и в 1897 году отец разорился окончательно, вся семья была вынуждена после продажи имущества, переехать в Москву, в которой уже обосновались к тому времени старшие дети. Поэтому с ранних пор Антон Чехов узнал, что такое, когда приходиться для расплаты с долгами расставаться с самым дорогим – своим домом. Уже в более зрелом возрасте Чехов не раз сталкивался со случаями продажи дворянских имений на аукционах «новым людям», а современным языком – бизнесменам.

**Оригинальность и своевременность.**

Творческая история «Вишневого сада» начинается в 1901 году, когда Чехов впервые в письме своей супруге сообщает о том, что задумал новую пьесу, непохожую на те, что были написаны им раньше. С самого начала он задумывал ее как некий комедийный фарс, в котором все было бы очень легкомысленно, весело и беззаботно. Сюжетом пьесы стала продажа старинного помещичьего имения за долги. Эту тему Чехов уже старался раскрыть ранее в «Безотцовщине», но на это ему потребовалось 170 страниц рукописного текста, а пьеса такого объема не могла бы вместиться в рамки одного спектакля. Да и не любил Антон Павлович вспоминать свое раннее детище. Отточив мастерство драматурга до совершенства, он вновь взялся за нее.

Ситуация продажи дома была близка и знакома Чехову, и после продажи отчего дома в Таганроге он был заинтересован и взволнован психическим трагизмом подобных случаев. Таким образом, основой пьесы стали и его собственные тягостные впечатления, и история его знакомого А.С Киселева, имение которого так же ушло с аукциона, а он стал одним из директоров банка, и именно с него во многом был списан образ Гаева. Так же перед взором писателя прошли многие заброшенные дворянские усадьбы в Харьковской губернии, где он отдыхал. Действие пьесы происходит, кстати, именно в тех краях. Такое же плачевное состояние имений и положение их хозяев Антон Павлович наблюдал и в своем имении в Мелихове, и будучи гостем в усадьбе К.С. Станиславского. Наблюдал он за происходящим и осмысливал происходящее более 10 лет.

Процесс обнищания дворян длился долго, они просто проживали свои состояния, неразумно растрачивая их и не задумываясь о последствиях. Образ Раневской стал собирательным, отобразив гордых, благородных людей, которые с трудом приспосабливаются к современной жизни, из которой исчезло право владения человеческим ресурсом в виде крепостных крестьян, работающих на благосостояние своих господ.

**Пьеса, рожденная в муках.**

От начала работы над пьесой до ее постановки прошло около трех лет. Это было вызвано рядом причин. Одна из основных – плохое самочувствие автора, и даже в письмах друзьям он жаловался, что работа продвигается очень медленно, иногда получалось написать не более четырех строк в день. Однако, несмотря на плохое самочувствие, он старался писать легкое по жанру произведение.

Второй причиной можно назвать желание Чехова уместить в свою пьесу, предназначенную для постановки на сцене, весь итог раздумий о судьбе не только разорившихся помещиков, но и о таких типичных для той эпохи людях, как Лопахин, вечный студент Трофимов, в котором чувствуется революционно настроенный интеллигент. Даже работа над образом Яши потребовала огромных усилий, ведь именно через него Чехов показал, как стирается историческая память о своих корнях, как меняется общество и отношение к Родине в целом.

Работа над персонажами велась очень скрупулёзно. Чехову было важно, чтоб актеры смогли полностью донести до зрителя идею пьесы. Он в письмах подробно описывал характеры героев, давал подробные комментарии каждой сцене. И особо отмечал, что его пьеса не драма, а комедия. Однако В. И. Немирович-Данченко и К.С. Станиславский ничего комедийного рассмотреть в пьесе так и не сумели, чем очень расстроили автора. Постановка «Вишневого сада» далась сложно и постановщикам и драматургу. После премьерного показа, состоявшегося 17 января 1904 года, в день рождения Чехова, разгорелись споры между критиками, но никто не остался к ней равнодушным.

**Художественные методы и стилистика.**

С одной стороны, история написания комедии Чехова «Вишневый сад» не так уж и длинна, а с другой – Антон Павлович шел к ней всю свою творческую жизнь. Образы собирались десятилетиями, художественные приемы, показывающие обыденную жизнь без пафоса на сцене, оттачивались тоже не один год. «Вишневый сад» стал еще одним краеугольным камнем в летописи нового театра, которая началась во многом благодаря таланту Чехова – драматурга.

С момента первой постановки и до сегодняшнего дня у режиссёров этого спектакля нет единого мнения по жанровой принадлежности этой пьесы. Кто-то видит глубокий трагизм в происходящем, называя ее драмой, некоторые воспринимают пьесу как трагикомедию или трагедию. Но все едины во мнении, что «Вишневый сад» давно стал классикой не только в российской, но и общемировой драматургии.

1. **Закрепление изученного материала:**

**1. Пьеса «Вишневый сад», написанная в 1903 г., стала для Чехова:**

а) Его дебютным произведением.

б) Последней в творчестве, итогом размышлений о судьбах России.

в) средством оплатить карточные долги, сделанные писателем.

г) Возможностью вывести на сцену свою жену, для которой и писалась пьеса.

**2. Что** **именно угрожает вишневому саду Раневской?**

а) Вырубка браконьерами.

б) Вспыхнувший из-за засухи пожар.

в) Петя, который хочет жениться на Ане и завладеть всем имуществом Раневской.

г) Продажа с торгов за долги.

**3.Определите жанр пьесы «Вишнёвый сад» (авторское определение).**

а) трагикомедия б) драма

в) социальная комедия г) лирическая комедия

**4. Какое именно решение проблемы с вишневым садом предлагает Лопахин Раневской?**

а) Сдать территорию сада под дачи и получать с этого прибыль.

б) Выйти за него, Лопахина, замуж и воспользоваться его деньгами для покрытия долга.

в) Убежать в Париж в надежде на то, что кредиторы не смогут там разыскать Раневскую и забудут о долге.

г) Поскорее и поудачнее выдать дочерей замуж за богатых женихов.

**5. Первая постановка пьесы «Вишнёвый сад» была осуществлена Художественным театров в:**

а) 1901г.

б) 1904г.

1. **Подведение итогов урока:** вывод о достижении цели занятия.
2. **Задание для самостоятельной работы студентов во внеурочное время:** работа с конспектом, просмотр видеоматериала по пройденной теме и ответить на тестовые вопросы.

Ответы направить на эл. почту: [**Dzenev05@yandex.ru**](mailto:Dzenev05@yandex.ru)