**План урока**

**Предмет: ОУД 02. Русская литература**

**Дата поведения: 07.12.2021 г.**

**Преподаватель:** Шапиева Д. Ш.

**Группа № 1-5**

**Профессия:** 23.01.17Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

**Тема урока: Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.»**

**Тип урока:** практическое занятие

**Цели:**

а) ***образовательная:*** способствовать формированию у обучающихся представление об истории создания пьесы, жанре, системе персонажей.

б) ***развивающая:*** формирование у обучающихся самостоятельности, наблюдательности, трудолюбия, умения сравнивать, делать вывод;

в) ***воспитательная:*** прививать чувства ответственности и сознательного отношения к изучаемому материалу.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Русская литература, учебник для СПО, Г.А. Обернихина.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.

**1. В каком из вариантов указаны годы жизни Антона Павловича Чехова?**

а) 1860-1904

б) 1860-1924

в) 1861-1917

**г) 1872-1935**

**2.**  **На каком факультете учился Чехов в Московском университете?**

а) на филологическом;

б) на философском;

в) на медицинском;

г) на архитектурном.

**3. В каком году впервые были изданы книгой рассказы Чехова?**

а) 1881

б) 1884

в) 1887

г) 1893

**4. Почему Чехову пришлось переехать в Ялту?**

а) Писатель заболел туберкулезом;

б) Чехова пригласили к себе родственники;

в) Писателю предложили поработать редактором крупного издания;

г) Чехов гостил в Ялте у А. Куприна.

**5. Каким был наиболее популярный псевдоним Чехова?**

а) Антуан Чеховской;

б) Антоша Чехонте;

в) Антон Разин.

г) Антин Чешский;

1. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.

**4. Изложение нового материала. Методика:** Лекция

**История создания «Вишневого сада»**

1. **Перейти по ссылке https://ok.ru/video/46411156032 для просмотра видеоматериала.**

Очень часто встаёт вопрос, что же положено в историю создания «Вишневого сада» Чехова? Для того чтобы разобраться в этом, необходимо вспомнить, на рубеже каких эпох творил Антон Павлович. Он родился в XIX веке, менялось общество, менялись люди и их мировоззрение, Россия шла к новому строю, который бурно развивался после отмены крепостного права. История создания пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова – итогового произведения его творчества – начинается, пожалуй, с самого отъезда юного Антона в Москву в 1879 году. С ранних лет Антон Чехов увлекался драматургией и, будучи учеником гимназии, пытался писать в этом жанре, но известно об этих первых пробах пера стало уже после смерти писателя. Одна из пьес называется «Безотцовщина», написана примерно в 1878 году. Очень объёмное произведение, было поставлено на сцене театра лишь в 1957 году. Объем пьесы не соответствовал чеховскому стилю где «краткость – сестра таланта», однако уже проглядывают те штрихи, которые изменили весь русский театр.

Отец Антона Павловича имел небольшую лавку, располагавшуюся на первом этаже дома Чеховых, на втором жила семья. Однако с 1894 года дела в магазине шли все хуже и хуже, и в 1897 году отец разорился окончательно, вся семья была вынуждена после продажи имущества, переехать в Москву, в которой уже обосновались к тому времени старшие дети. Поэтому с ранних пор Антон Чехов узнал, что такое, когда приходиться для расплаты с долгами расставаться с самым дорогим – своим домом. Уже в более зрелом возрасте Чехов не раз сталкивался со случаями продажи дворянских имений на аукционах «новым людям», а современным языком – бизнесменам.

**Оригинальность и своевременность.**

Творческая история «Вишневого сада» начинается в 1901 году, когда Чехов впервые в письме своей супруге сообщает о том, что задумал новую пьесу, непохожую на те, что были написаны им раньше. С самого начала он задумывал ее как некий комедийный фарс, в котором все было бы очень легкомысленно, весело и беззаботно. Сюжетом пьесы стала продажа старинного помещичьего имения за долги. Эту тему Чехов уже старался раскрыть ранее в «Безотцовщине», но на это ему потребовалось 170 страниц рукописного текста, а пьеса такого объема не могла бы вместиться в рамки одного спектакля. Да и не любил Антон Павлович вспоминать свое раннее детище. Отточив мастерство драматурга до совершенства, он вновь взялся за нее.

Ситуация продажи дома была близка и знакома Чехову, и после продажи отчего дома в Таганроге он был заинтересован и взволнован психическим трагизмом подобных случаев. Таким образом, основой пьесы стали и его собственные тягостные впечатления, и история его знакомого А.С Киселева, имение которого так же ушло с аукциона, а он стал одним из директоров банка, и именно с него во многом был списан образ Гаева. Так же перед взором писателя прошли многие заброшенные дворянские усадьбы в Харьковской губернии, где он отдыхал. Действие пьесы происходит, кстати, именно в тех краях. Такое же плачевное состояние имений и положение их хозяев Антон Павлович наблюдал и в своем имении в Мелихове, и будучи гостем в усадьбе К.С. Станиславского. Наблюдал он за происходящим и осмысливал происходящее более 10 лет.

Процесс обнищания дворян длился долго, они просто проживали свои состояния, неразумно растрачивая их и не задумываясь о последствиях. Образ Раневской стал собирательным, отобразив гордых, благородных людей, которые с трудом приспосабливаются к современной жизни, из которой исчезло право владения человеческим ресурсом в виде крепостных крестьян, работающих на благосостояние своих господ.

**Пьеса, рожденная в муках.**

От начала работы над пьесой до ее постановки прошло около трех лет. Это было вызвано рядом причин. Одна из основных – плохое самочувствие автора, и даже в письмах друзьям он жаловался, что работа продвигается очень медленно, иногда получалось написать не более четырех строк в день. Однако, несмотря на плохое самочувствие, он старался писать легкое по жанру произведение.

Второй причиной можно назвать желание Чехова уместить в свою пьесу, предназначенную для постановки на сцене, весь итог раздумий о судьбе не только разорившихся помещиков, но и о таких типичных для той эпохи людях, как Лопахин, вечный студент Трофимов, в котором чувствуется революционно настроенный интеллигент. Даже работа над образом Яши потребовала огромных усилий, ведь именно через него Чехов показал, как стирается историческая память о своих корнях, как меняется общество и отношение к Родине в целом.

Работа над персонажами велась очень скрупулёзно. Чехову было важно, чтоб актеры смогли полностью донести до зрителя идею пьесы. Он в письмах подробно описывал характеры героев, давал подробные комментарии каждой сцене. И особо отмечал, что его пьеса не драма, а комедия. Однако В. И. Немирович-Данченко и К.С. Станиславский ничего комедийного рассмотреть в пьесе так и не сумели, чем очень расстроили автора. Постановка «Вишневого сада» далась сложно и постановщикам и драматургу. После премьерного показа, состоявшегося 17 января 1904 года, в день рождения Чехова, разгорелись споры между критиками, но никто не остался к ней равнодушным.

**Художественные методы и стилистика.**

С одной стороны, история написания комедии Чехова «Вишневый сад» не так уж и длинна, а с другой – Антон Павлович шел к ней всю свою творческую жизнь. Образы собирались десятилетиями, художественные приемы, показывающие обыденную жизнь без пафоса на сцене, оттачивались тоже не один год. «Вишневый сад» стал еще одним краеугольным камнем в летописи нового театра, которая началась во многом благодаря таланту Чехова – драматурга.

С момента первой постановки и до сегодняшнего дня у режиссёров этого спектакля нет единого мнения по жанровой принадлежности этой пьесы. Кто-то видит глубокий трагизм в происходящем, называя ее драмой, некоторые воспринимают пьесу как трагикомедию или трагедию. Но все едины во мнении, что «Вишневый сад» давно стал классикой не только в российской, но и общемировой драматургии.

1. **Закрепление изученного материала:**

**1. Пьеса «Вишневый сад», написанная в 1903 г., стала для Чехова:**

а) Его дебютным произведением.

б) Последней в творчестве, итогом размышлений о судьбах России.

в) средством оплатить карточные долги, сделанные писателем.

г) Возможностью вывести на сцену свою жену, для которой и писалась пьеса.

**2. Что** **именно угрожает вишневому саду Раневской?**

а) Вырубка браконьерами.

б) Вспыхнувший из-за засухи пожар.

в) Петя, который хочет жениться на Ане и завладеть всем имуществом Раневской.

г) Продажа с торгов за долги.

**3.Определите жанр пьесы «Вишнёвый сад» (авторское определение).**

а) трагикомедия б) драма

в) социальная комедия г) лирическая комедия

**4. Какое именно решение проблемы с вишневым садом предлагает Лопахин Раневской?**

а) Сдать территорию сада под дачи и получать с этого прибыль.

б) Выйти за него, Лопахина, замуж и воспользоваться его деньгами для покрытия долга.

в) Убежать в Париж в надежде на то, что кредиторы не смогут там разыскать Раневскую и забудут о долге.

г) Поскорее и поудачнее выдать дочерей замуж за богатых женихов.

**5. Первая постановка пьесы «Вишнёвый сад» была осуществлена Художественным театров в:**

а) 1901г.

б) 1904г.

1. **Подведение итогов урока:** вывод о достижении цели занятия.
2. **Задание для самостоятельной работы студентов во внеурочное время:** работа с конспектом, просмотр видеоматериала по пройденной теме и ответить на тестовые вопросы.

Ответы направить на эл. почту: **Dzenev05@yandex.ru**

**План урока**

**Дисциплина: ОУД 01. Русский язык.**

**Дата проведения:**. 08.12. 2021г.

**Преподаватель:** Шапиева Д.Ш.

**Группа №** 1-5

**Профессия:** 23.01.17. Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

**Тема урока: Тестирование по разделу:** «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века»

**Тип урока:** контроль знаний

**Цели:**

а) ***образовательная:*** контроль знаний студентов по пройденным материалам.

б) ***развивающая:*** развитие познавательных потребностей и способностей студентов.

в) ***воспитательная:*** воспитание ответственного отношения к учебе.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Русский язык, учебник для СПО, Т.М. Воителеева, Е.С. Антонова.

**Ход урока**

**1. Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.

**2.Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.

**3.Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.

**4. Тестирование по разделу:** «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века»

 **Выберите правильный ответ.**

**1. Где родился А.Н. Островский?**

а) В Москве б) В Петербурге в) В Царском селе г) В Тифлисе

**2. Сколько лет было А.Н. Островскому, когда умерла его мать?**

а) 2 года б) 5 лет в) 8 лет г) 15 лет

**3. Социально‒культурное новаторство в драматургии Островского проявилось в изображении:**

а) женщин и отношении к ним.

б) природы

в) дружбы

**4. Драму «Грозу» написал:**

а) А.С. Пушкин         б) А.Н.Толстой         в) Л.Н.Толстой          г) Н.А. Островский

**5. Основной конфликт пьесы ярко выражен в противостоянии этих героев:**
а) Кабаниха — Дикой б) Катерина — Варвара

в) Катерина — Кабаниха г) Катерина — Тихон

 **6. Катерина, не выдержав душевных мук, призналась в супружеской измене и**

а) повесилась в спальне свекрови б) бросилась в Волгу

в) выпила яду г) отравила мужа и свекровь

**7. Важную роль в характеристике Катерины является ее детство, проведенное в родительском доме. Она жила:**

а) счастлива б) беззаботна в) радостна г) все варианты верны

**8. В каком городе родился И.А. Гончаров:**
а) Казань
б) Симбирск
в) Оренбург

**9. От чего умер И.А. Гончаров:**
а) случился сердечный приступ
б) писатель заболел воспалением легких
в) попал под поезд

**10. Главной темой романа «Обломов» является:**

а) судьба поколения, ищущего своё место в обществе, но не сумевшего найти правильный путь

б) тема будущего

в) тема настоящего.

11**. Главной и первой жизненной заботой в Обломовке была забота:**

а) о воспитании детей; б) о здоровье;  в) о пище

**12. Кто противопоставлен (антипод) Обломову в романе?**

а) Алексеев;   б) Пенкин;  в) Штольц.

**13. Обломов день за днем, лежа на диване, следил,**

              а) как за окном воркуют голуби;

              б) как солнце опускается за четырехэтажный дом напротив его окна;

              в) как по улице движутся люди;
г) как ходит по комнате Захар и подбирает его вещи.

**14. Кем был для Обломова Штольц?**

а) Братом;

б) посторонним человеком;

в) приятелем;

г) другом.

**15. В каком году родился Иван Сергеевич Тургенев?**

а) В 1802 году

б) В 1818 году

в) В 1838 году

г) В 1864 году

**16. Укажите, как называлось родовое имение И.С. Тургенева.**

а) Карабиха

б) Ясная поляна

в) Спасское – Лутовиново

г) Муранова.

**17. В каком году был написан роман «Отцы и дети» Тургенева.**

а) В 1802 году

б) В 1861 году

в) В 1838 году

г) В 1864 году

**18. Основным конфликтом романа «Отцы и дети» является:**

а) взаимоотношение двух поколений

б) взаимоотношение Базарова и Аркадия

в) отношение к Одинцовой.

**19. Кто из героев романа является «нигилистом»?**

а) Евгения Базарова б) Аркадия Кирсанова

в) Николая Петровича г) Другого персонажа.

**20. Кто был главным оппонентом в спорах Е. Базарова?**

а) Павел Петрович б) Аркадий

в) Кукшина г) Одинцова

**21. По какой причине Одинцова не отвечает взаимностью на любовь Базарова?**
а). она не испытывала к Базарову чувство любви
б) она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения
в) она испугалась любви Базарова и решила, что «спокойствие всё-таки лучше всего на свете»
г) Базаров был всего лишь ей любопытен

**22. Знаменитое литературное произведение Николая Чернышевского:**
а) Кто виноват?
б) Что делать?
в) Кому на Руси жить хорошо

**23. Жанр произведения «Что делать» Н.Г. Чернышевского:**
а) Роман
б) Рассказ
в) Поэма
г) Статья

**24. Сон Веры Павловны, где показано идеальное общество будущего:**
а)второй сон
б) первый сон
в) четвертый сон

**25. Кто является автором повести «Очарованный странник**»?

а) Н. С. Лесков

б) Л.Н. Толстой

в) И.С. Тургенев

**26. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?**

 А) Л.Н. Толстой  «Война и мир» князь  Андрей

 Б) А.Н. Островский  «Гроза»  Катерина  Кабанова

 В) И.С. Тургенев  «Отцы и дети»  Базаров

 Г) Н. С. Лесков  «Очарованный странник»  Иван Северьянович  Флягин

**27. За что герой был наказан графом и отстранен от своей основной службы, вместо которой дробил камень для садовых дорожек?**

а) Опрокинул коляску с графом

б) Отрубил хвост кошке, принадлежавшей горничной графини

в) За пьянство

**28. Как называется родовое поместье Салтыковых, располагавшееся в Тверской губернии?**

а) Спас-Угол б) Спасское- Лутовиново в) Ясная Поляна г) Шахматово.

**29. Произведение Салтыкава –Щ. написано в этом литературном жанре:**а) Автобиографическая повесть
б) Повесть-воспитание
в) Сатирическая повесть

**30. Герои сказок Салтыкова-Щедрина нетипичны для народных сказок**

А) медведь                           Б) пескарь                                 В) заяц                              Г) лисица

**31. Сказки Салтыкова-Щедрина близки к этому типу народных сказок:**
а) бытовые
б) волшебные
в) про животных

**32. Откуда был родом Ф.М. Достоевский?:**
а) Петербурга
б) Москвы
в) Омска
г) Твери

**33. Кто автор романа «Преступление и наказание»?**

а) Ф.М. Достоевский

б) Л.Н. Толстой

в) И.С. Тургенев

**34. В каком году был опубликован роман «Преступление и наказание»?**

а) в 1866 г.

б) в 1811 г.

в) в 1922 г.

**35. Для чего главному герою убивать старуху –процентщицу?**
а) он хочет достать деньги и помочь страдающим матери и сестре
б) он хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение
в) он хочет отомстить старухе за унизительное положение, в котором оказался
г) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду он принадлежит(к «наполеонам» или к «материалу»)

**36. Почему Раскольников убил Лизавету?**

а) ему нужны были его деньги

б) она стала случайным свидетелем убийства

в) ему заплатили за то убийство

**37. Что становится орудием преступления Раскольникова?**

а) топор

б) нож

в) молоток

г) скалка.

**38. Студентом какого факультета был Раскольников**

а) медицинского

б) юридического

в) исторического

**39. Какой сон видит Раскольников на каторге?**

а) сон о лошади

б) сон об Африке

в) сон о конце света

**40. Кому Раскольников признается в преступлении до явки с повинной?**

а) Соне Мармеладовой

б) сестре Дуне

в) матери

**41. На сколько лет осудили Раскольникова?**
а) на 8 лет
б) на 10 лет
в) на 15 лет

**42. В каком году был опубликован роман «Преступление и наказание»?**

а) в 1866 г.

б) в 1811 г.

в) в 1922 г.

**43. Для чего главному герою убивать старуху –процентщицу?**
а) он хочет достать деньги и помочь страдающим матери и сестре
б) он хочет поскорей обогатиться и поправить своё социальное положение
в) он хочет отомстить старухе за унизительное положение, в котором оказался
г) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду он принадлежит(к «наполеонам» или к «материалу»)

**44. Что становится орудием преступления Раскольникова?**

а) топор

б) нож

в) молоток

г) скалка.

**45. Студентом какого факультета был Раскольников**

а) медицинского

б) юридического

в) исторического

**46. Кому Раскольников признается в преступлении до явки с повинной?**

а) Соне Мармеладовой

б) сестре Дуне

в) матери

**47. На сколько лет осудили Раскольникова?**
а) на 8 лет
б) на 10 лет
в) на 15 лет
**48. Укажите годы жизни Л.Н. Толстого:**

а) 1832-1912

б) 1837-1917

в) 1828-1910

**49. Л.Н. Толстой родился в:**

а) Москве

б) Ясной Поляне

в) Твери

**50. Кто является автором романа «Война и мир»**

а) Ф.М. Достоевский

б) Л.Н. Толстой

в) И.С. Тургенев

**51. В чем заключается сила духа русского народа?**

а) в армии Наполеона

б) в объединении народа

в) в противостоянии

**52. Мощную патриотическую силу показал русский народ в:**

а) Бородинском сражении

б) Симферополе

в) Аустерлицкой битве

**53. Эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» - произведение:**

а) сложное

б) многогранное

в) все ответы верны

**54. Определите жанр произведения Л.Н. Толстого» Война и мир».**

а) роман – эпопея

б) исторический роман

в) политический роман

**55. Выберите центральную тему произведения «война и мир»:**

а) Тема противостояния войны и мира;

б) Тема любви и ненависти;

в) Тема личного достижения счастья;

г) Тема становления сверхличности.

**56. Кого из героев романа описывает данная цитата: «массивный, толстый молодой человек со стриженою головой, в очках»?**

а) Ипполита Курагина;

б) Пьера Безухова;

 в) Федора Долохова;

г) Анатоля Курагина.

**57. Почему Андрей Болконский решил уйти служить в действующую армию?**

а) Андрея влекла воинская слава;

б) В армии хорошо платили, и он хотел помочь семье деньгами;

в) Андрей хотел продолжить военную династию;

г) Он шел на войну, чтобы отвлечься от безответной любви.

**58. О ком из героев идет речь в данной цитате: «Он видел над собою далекое, высокое и вечное небо. Он знал, что это был Наполеон — его герой, но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком в сравнении с тем, что происходило теперь между его душой и этим высоким, бесконечным небом с бегущими по нем облаками.»**

а) О Николае Ростове;

б) Об Андрее Болконском;

в) О Пьере Безухове;

г) О Василии Денисове.

**59. Кого из героев романа описывает данная цитата: «черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, со своими детскими открытыми плечиками»?**

а) Соню Ростову;

б) Элен Курагину;

в) Наташу Ростову;

г) Марью Болконскую.

**60. В Духовных поисках Наташи Ростовой отражены проблемы, которые автор хотел возбудить в своем романе:**

а) жизни и смерти

б) зла и добра

в) горя и радости

г) все ответы верны

**61. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?**

а) Николая Ростова

б) Пьера Безухова

в) Андрея Болконского

г) Анатоля Курагина

**62. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется**

**Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?**

а) Александр I

б) М.И. Кутузов

в) А. Болконский

 г) Николай I

**63. Выберите кульминационный эпизод «Войны и мира*»***

 а) Смерть Андрея Болконского;

 б) Пожар Москвы;

 в) Битва под Аустерлицем;

 г) Бородинское сражение

**64. Автором произведений «Анна Каренина», «Крейцерова соната», «Хаджи-Мурат». Являектся:**

а) Ф.М. Достоевский

б) Л.Н. Толстой

в) И.С. Тургенев

**65. Каким был наиболее популярный псевдоним Чехова?**

а) Антуан Чеховской;

б) Антоша Чехонте;

в) Антон Разин.

г) Антин Чешский;

**66. Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на:**

а) литературу и театр

б) пейзаж

в) философские взгляды

**67. В каком юмористическом журнале были напечатаны шутки А.П. Чехова?**

а) юмористическом журнале "Будильник"

б) «Современник»

в) «Правда»

**68. Кто написал пьесу «Вишневый сад»**

а) А.П.Чехов

б) Л.Н. Толстой

в) И.С. Тургенев

**69. Что именно угрожает вишневому саду Раневской?**

а) Продажа с торгов за долги.

б) Вспыхнувший из-за засухи пожар.

в) Петя, который хочет жениться на Ане и завладеть всем имуществом Раневской.

**70. Для Чехова большое значение в названии пьесы играло употребление слова:**

а) «вишнЁвый»

б) «вишневый»

в) «усадьба»

Ответы направить на эл. почту: **Dzenev05@yandex.ru**