ель урока:

**Предмет: ОДБ 01.02. Русская литература**

**Дата поведения 06.12.2021г**

**Преподаватель: Джамаева М.Н.**

**Группа № 1-10 Пожарный**

**Тема программы:** Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века.

**Тема урока: Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество писателя.**

**Тип урока:** Лекция с элементами беседы.

**Цели:**

а) ***образовательная:*** ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого.

б) ***развивающая:*** формирование у обучающихся самостоятельности, наблюдательности, трудолюбия, умения сравнивать, делать вывод;

в) ***воспитательная:*** прививать чувства ответственности и сознательного отношения к изучаемому материалу; воспитать любовь к Отечеству через изучение памятных страниц истории.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Русская литература, учебник для СПО Г.А. Обернихина.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

**1. Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.

**2.Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.

**3.Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.

**4.Изложение нового материала. Методика:** Лекция

 Лев Толстой — один из самых известных писателей и философов в мире. Его взгляды и убеждения легли в основу целого религиозно-философского течения, которое называют толстовством. Литературное наследие писателя составило 90 томов художественных и публицистических произведений, дневниковых заметок и писем, а самого его не раз номинировали на Нобелевскую премию по литературе и Нобелевскую премию мира.

Лев Толстой родился 9 сентября 1828 года в усадьбе Ясная Поляна Тульской губернии. Он был четвертым ребенком в большой дворянской семье. Толстой рано осиротел. Мать умерла, когда ему не исполнилось еще двух лет, а в девять лет он лишился и отца. Опекуном пятерых детей Толстых стала тетя — Александра Остен-Сакен. Два старших ребенка переехали к тете в Москву, а младшие остались в Ясной Поляне. Именно с семейной усадьбой связаны самые важные и дорогие воспоминания раннего детства Льва Толстого.

В 1841 году Александра Остен-Сакен умерла, и Толстые перебрались к тете Пелагее Юшковой в Казань. Через три года после переезда Лев Толстой решил поступить в престижный Императорский Казанский университет. Однако учиться ему не нравилось, экзамены он считал формальностью, а университетских профессоров — некомпетентными. Толстой даже не старался получить научную степень, в Казани его больше привлекала светские развлечения.

В апреле 1847 года студенческая жизнь Льва Толстого завершилась. Он унаследовал свою часть владений, включая любимую Ясную Поляну, и немедленно отправился домой, так и не получив высшего образования. Благодаря правдивым рассказам о Крымской войне Толстой вошел в петербургский литературный кружок журнала «Современник». В этот период он написал рассказ «Метель», повесть «Два гусара», закончил трилогию повестью «Юность. Чтобы развеяться, в начале 1857 года Лев Толстой отправился за границу. Он побывал в Париже, Риме, Берлине, Дрездене: знакомился с известными произведениями искусства, встречался с художниками, наблюдал, как живут люди в европейских городах. Путешествие не вдохновило Толстого: он создал рассказ «Люцерн», в котором описал свое разочарование.

Летом 1857 года Толстой вернулся в Ясную Поляну. В родной усадьбе он продолжил работать над повестью «Казаки», а также написал рассказ «Три смерти» и роман «Семейное счастие». В дневнике Толстой так определил для себя свое назначение на тот момент: «Главное — литературные труды, потом — семейные обязанности, потом — хозяйство... А так жить для себя — по доброму делу в день и довольно».

В 1859 году Толстой основал школы для крестьянских детей в Ясной Поляне и в окрестностях деревни. Через год после их открытия писатель снова отправился за границу, чтобы узнать, как устроено народное образование в европейских школах и «как бы это так сделать, чтобы, самому ничего не зная, уметь учить других». Через девять месяцев европейского путешествия он вернулся в Россию. Толстой хотел создать свою систему образования в яснополянской школе: он упразднил все правила дисциплины и отменил педагогические программы. В 1862 году писатель начал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна» с книгами для чтения. Позднее написал «Азбуку» и «Новую азбуку» — с собственными рассказами и авторскими переложениями сказок и басен.

В художественном творчестве Толстого в это время наступил кризис. В дневниках он все чаще выражал недовольство жизнью: «Нерешительность, праздность, тоска, мысль о смерти. Надо выйти из этого. Одно средство. Усилие над собой, чтоб работать». В 1862 году Лев Толстой нашел выход из уныния: «Пишу из деревни, пишу и слышу наверху голос жены, которая говорит с братом и которую я люблю больше всего на свете. Я дожил до 34 лет и не знал, что можно так любить и быть так счастливым». Невестой литератора стала 18-летняя Софья Берс. С ней писатель прожил 48 лет. За время брака у них родилось 13 детей. Софья стала секретарем, переписчицей и неофициальным редактором Льва Толстого.

В этот период душевного равновесия Лев Толстой начал писать роман «Война и мир» — масштабный эпос. Основой для мирных бытовых сцен стала жизнь семьи Толстых, батальные и гражданские сцены писатель создал на основе событий российской истории. Главной идеей произведения стал не патриотизм, а пацифизм: яростный протест автора, выраженный еще в «Севастопольских рассказах», сподвиг его на описание бед, которые влечет за собой война. В 1869 году Толстой завершил «Войну и мир». Книга имела огромный успех.

К началу 1870-х годов Толстого считали одним из величайших русских писателей, но он был не в ладах с собой. Дворянина и землевладельца беспокоили социальное неравенство в российском обществе, нищета крестьян и бескомпромиссный царский режим. К тому же Толстой начал болеть. В 1871 году Толстой отправился в Самарскую губернию: по рекомендации доктора лечиться кумысом. Он так вдохновился степной природой и бытом башкирских кочевников, что на лето 1873 года привез сюда всю семью.

Самара стала для писателя убежищем и источником вдохновения. После семейной поездки он снова взялся за роман «Анна Каренина», который начал еще весной 1873 года. Толстой одновременно любил и ненавидел это произведение, ставшее для него очень личным: «Моя Анна надоела мне, как горькая редька… но не говорите мне про нее дурного или, если хотите, то с ménagement (с осторожностью. — Прим. ред.), она все-таки усыновлена». В 1877 году Толстой закончил «Анну Каренину». Это был мрачный роман — в нем не было той идиллии, которая присутствовала в финале «Войны и мира».

В начале 1880-х годов, на вершине успеха, Лев Толстой отрекся от своего литературного прошлого и от идеала семейной жизни — для него начался период духовного и нравственного поиска. Толстой писал философские трактаты, в которых рассуждал о жизни, искусстве и религии. Среди них — «Исповедь», «Так что же нам делать?», «О голоде», «Что такое искусство?», «В чем моя вера?», «Царство Божие внутри вас...».

Писатель отказался от догматов Русской православной церкви и даже создал свою версию Евангелия. Он объединил четыре Евангелия в одно, убрал все, с чем он не соглашался, например все рассказы о чудесах, и оставил только слова Христа. То, о чем писал Толстой, не стало абстрактной философией: он намеревался жить в соответствии со своими словами.

Под влиянием идей Льва Толстого в России возникло целое религиозно-этическое течение — толстовство.

Кроме трактатов, Толстой писал и художественные произведения: повесть о поиске смысла жизни «Смерть Ивана Ильича», повесть о праведном затворнике «Отец Сергий», пьесу о безысходности «Живой труп», повесть о трагической гибели наиба Шамиля «Хаджи-Мурад».

В 1899 году Толстой написал роман «Воскресение». В этом произведении писатель критиковал судебную систему, армию, правительство. Презрение, с которым Толстой описывал институт церкви в романе «Воскресение», вызвало ответную реакцию. В феврале 1901 года в журнале «Церковные ведомости» Святейший Синод опубликовал постановление об отлучении графа Льва Толстого от церкви. Это решение лишь усилило популярность Толстого и привлекло внимание публики к идеалам и убеждениям писателя.

Литературная и общественная деятельность Толстого стала известна и за рубежом. Писателя номинировали на Нобелевскую премию мира в 1901, 1902 и 1909 году и на Нобелевскую премию по литературе в 1902–1906 годах. Сам Толстой не хотел получать награду и даже сообщил финскому писателю Арвиду Ярнефельту, чтобы тот постарался помешать присуждению премии, потому что, «если бы это случилось… было бы очень неприятно отказываться».

Здесь писатель провел последние дни своей жизни. Умер Лев Толстой 20 ноября 1910 года. Похоронили писателя в Ясной Поляне.

**5.Закрепление изученного материала:**

 **1. Как называлось родовое имение Л. Толстого?**

*1)Светлая поляна*

*2)Ясная поляна*

*3)Небесная поляна*

 **2. Какой роман в творчестве Л.Н. Толстого называют «эпопеей»?**

*1) «Анна Каренина»*

*2) «Хаджимурад»*

*3) «Война и мир»*

 **3. Л.Н.Толстой у себя в родовом имении открыл школу для:**

*1)крепостных детей*

*2)детей дворян*

*3)школу для женщин*

**4. В каком году писателя номинировали на Нобелевскую премию по литературе:**

*1) 1902*

*2) 1904*

*3) 1905*

**6. Задание для самостоятельной работы студентов:** Составить краткий конспект и ответить на вопросы пункта № 5.

**Задание направить на почту** **madina203127@mail.ru**

**Предмет: ОДБ 01.02. Русская литература**

**Дата поведения 7.12.2021г - 8.12.2021г**

**Преподаватель: Джамаева М.Н.**

**Группа № 1-10 Пожарный**

**Тема программы: Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века.**

**Тема урока: Роман-эпопея «Война и мир»**

**Цели:**

**а) образовательная**: развитие речи, мышления, раскрытие значения романа в жизни России и российского народа.

**б) развивающая**: формирование у обучающихся самостоятельности, наблюдательности, трудолюбия, умения сравнивать, делать вывод;

**в) воспитательная**: прививать чувства ответственности и сознательного отношения к изучаемому материалу; воспитать любовь к Отечеству через изучение памятных страниц истории.

**Литература**: Русская литература, учебник для СПО Г.А. Обернихина. **Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

**Изложение нового материала.**

просмотр видеоурока по ссылке внизу

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=4673853639797923519&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5%20%D0%B8%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%83%20%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%2010%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&path=wizard&parent-reqid=1586274628989048-1415532915103523763000321-production-app-host-sas-web-yp-152&redircnt=1586274640.1>

**Закрепление изученного материала:**

1. Как Л. Н. Толстой относился к войне?

2.Что такое «мир»?

3.Что такое «война»?

4.Какой жанр произведения?

5. Почему произведение называют роман-эпопея?

**Ответы направить на почту** **madina203127@mail.ru**

**Предмет: ОДБ 01.02. Русская литература**

**Дата поведения: 9.12.2021 г.**

**Преподаватель: Джамаева М.Н.**

**Группа № 1-10 Пожарный**

**Тема программы: Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века.**

**Тема урока: Контрольный тест по роману «Война и мир»**

**Тип урока: Контроль знаний.**

 **Ход урока**

**1.Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.

**2.Проверка знаний студентов:** Проверка домашнего задания;

**3.Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.

**1. Когда был написан роман «Война и мир»?**

а) 1861-1870;

б) 1862-1868;

в) 1863-1869;

г) 1864-1872.

**2. Когда начинается действие романа «Война и мир»?**

 а) в январе 1812 года

б) в апреле 1801 года

в) в мае 1807 года

г) в июле 1805 года

**3. В исторических трудах Наполеон нередко противопоставляется**

**Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в романе «Война и мир»?**

а) Александр I

б) М.И. Кутузов

в) А. Болконский

 г) Николай I

**4. Чьими глазами читатель видит Бородинское сражение?**

а) Николая Ростова

б) Пьера Безухова

в) Андрея Болконского

г) Анатоля Курагина

**5. К какому литературному направлению относится роман «Война и мир»?**

а) Реализм

б) Романтизм

в) сентиментализм

г) Классицизм

**6. Какой основной прием романа война и мир?**

а) Антитеза (противопоставление);

б) Поток сознания;

в) Иносказание;

г) Аллюзия (отсылка).

**7. В каком литературном жанре написано произведение «Война и мир»?**

а) Роман-воспитание;

б) Психологический роман;

в) Роман эпопея;

г) Социальный роман.

**8. Выберите центральную тему произведения «война и мир»:**

а) Тема противостояния войны и мира;

б) Тема любви и ненависти;

в) Тема личного достижения счастья;

г) Тема становления сверхличности.

**9. Кого из героев романа описывает данная цитата: «массивный, толстый молодой человек со стриженою головой, в очках»?**

а) Ипполита Курагина;

б) Пьера Безухова;

 в) Федора Долохова;

г) Анатоля Курагина.

**10. Кого из героев романа описывает данная цитата: «черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, со своими детскими открытыми плечиками»?**

а) Соню Ростову;

б) Элен Курагину;

в) Наташу Ростову;

г) Марью Болконскую.

**11. Почему Андрей Болконский решил уйти служить в действующую армию?**

а) Андрея влекла воинская слава;

б) В армии хорошо платили, и он хотел помочь семье деньгами;

в) Андрей хотел продолжить военную династию;

г) Он шел на войну, чтобы отвлечься от безответной любви**.**

**12. Что Марья Болконская дала Андрею, когда мужчина уезжал на войну?**

а) Деревянные дубовые четки;

б) Маленький портрет Лизы;

в) Старинный образок спасителя с черным ликом;

в) Старинный образок спасителя с черным ликом;

**13. О ком из героев идет речь в данной цитате: «Он видел над собою далекое, высокое и вечное небо. Он знал, что это был Наполеон — его герой, но в эту минуту Наполеон казался ему столь маленьким, ничтожным человеком в сравнении с тем, что происходило теперь между его душой и этим высоким, бесконечным небом с бегущими по нем облаками.»**

а) О Николае Ростове;

б) Об Андрее Болконском;

в) О Пьере Безухове;

г) О Василии Денисове.

**14. Каким образом Болконский получил ранение во время Бородинского сражения?**

а) В рукопашной схватке с французом;

б) Рядом с Болконским взорвался снаряд;

в) Андрей не успел перебежать от одной батареи к другой и попал под обстрел французов;

г) По фатальной случайности Болконский ранил сам себя.

**15. При каких обстоятельствах Наташа и Андрей встретились после Бородинского сражения?**

а) Болконский оказался среди раненых, которых Ростовы на подводах взяли с собой, уезжая из Москвы;

б) Андрей и Наташа встретились в госпитале, когда девушка делала перевязки солдатам;

в) Раненый Болконский находился в доме у Пьера и Наташа, узнав об этом, сама приехала к нему;

г) Ростовы, уезжая из Москвы, остановились на том же постоялом дворе, что и Андрей.

**16. Кем, по мнению автора, была на самом деле сожжена Москва?**

а) Растопчиным и его людьми;

б) Мародерами;

в) Жителями, которые бросили город;

г) Русскими солдатами.

**17. Кто из героев романа является человеком, олицетворяющим все истинно русское?**

а) Кутузов;

б) Капитан Тушин;

в) Тихон Щербатый;

г) Платон Каратаев.

**18. Кто из героев единственный считал, что русские победили в сражении под Бородино и видел истинный смысл Бородинской битвы?**

а) Кутузов;

б) Александр I;

в) Багратион;

 г) Болконский.

**19. О ком из героев идет речь в цитате: «он был подобен ребенку, который, воображает, что он правит».**

а) Кутузов;

б) Александр I;

в) Наполеон;

г) Мюрат.

**20. Выберите кульминационный эпизод «Войны и мира»:**

а) Смерть Андрея Болконского;

б) Пожар Москвы;

в) Битва под Аустерлицем;

г) Бородинское сражение.

**Ответы направить на эл. почту:** **madina203127@mail.ru**