**План урока**

**Предмет: ОУД 02. Русская литература**

**Дата поведения: 07.12.2021г.**

**Преподаватель:** Шапиева Д. Ш.

**Группа №** 2-6

**Профессия:** 23.01.17 **«**Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»

**Тема урока: «Обзор жизни и творчества А. Вампилова»**.

**Тип урока:** комбинированный

**Цели:**

а) ***образовательная:*** ознакомить студентов с этапами биографии и творчества А. Вампилова

б) ***развивающая:*** развивать память, коммуникативную компетенцию, навыки составления конспекта

в) ***воспитательная:*** воспитывать у студентов познавательный интерес к творчеству А. Вампилову

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Русская литература, учебник для СПО, Г.А. Обернихина.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.

1. К какому из типов традиционной тематической классификации относится этот рассказ?
а) Деревенская
б) военная проза
в) интеллектуальная проза
г) городская проза

2. К какому типу литературных героев можно отнести Матрёну?
а) лишний человек
б) маленький человек
в) преждевременный человек
г) праведный человек

3. Рассказ «Матрёнин двор» написан в традициях:
а) романтизма
б) сентиментализма
в) классицизма
г) реализма

4. Традиции какого древнего жанра можно обнаружить в рассказе «Матрёнин двор»?
а) притчи
б) былины
в) эпоса
г) жития

5.Рассказ «Матрёнин двор»:
а) полностью достоверен и автобиографичен;
б) основан на художественном вымысле;
в) основан на рассказах очевидцев, содержит элементы вымысла.

6.Повествование в рассказе ведётся:
а) от первого лица;
б) от третьего лица;
в) двумя рассказчиками.

7.Функция экспозиции в рассказе:
а) познакомить читателя с главными героями;
б) заинтриговать читателя тайной, объясняющей медленное движение поезда по отрезку железнодорожного пути;
в) ознакомить с местом действия и указать на причастность повествователя к произошедшим
событиям.

8. Матрёна рассказала повествователю Игнатичу историю своей горькой жизни:
а) так как ей не с кем было поговорить;
б) потому что ему тоже пришлось пережить трудные времена, и он научился понимать и сострадать;
в) потому что хотела, чтобы её пожалели.

9. Недолгое знакомство с Матрёной позволило автору понять её характер. Он была:
а) добрая, деликатная, отзывчивая;
б) замкнутая, неразговорчивая;
в) хитрая, меркантильная.

10.Укажите, от чьего лица ведётся повествование в рассказе Солженицына «Матрёнин двор»
а) главной героини – Матрёны
б) автора-повествователя – Игнатича
в) объективное повествование
г) посторонний наблюдатель

11. Суть русской души Матрёны автор почувствовал, когда она:
а) ходила за святой водой на Крещение;
б) заплакала, услышав романсы Глинки по радио, принимая сердцем эту музыку;
в) согласилась отдать горницу на слом.

12. Основная тема рассказа:
а) месть Фаддея Матрёне;
б) отчуждённость Матрёны, жившей замкнуто и одиноко;
в) разрушение двора Матрёны как приюта доброты, любви и всепрощения.

13.Укажите второе название рассказа Солженицына «Матрёнин двор»
а) « Случай на станции Кречетовка»
б) «Пожар»
в) «Не стоит село без праведника»
г) «привычное дело»

14.О каком историческом периоде идёт речь в рас­сказе?
а) после революции
б) после Отечественной войны
в) 1953 год
г) 1956 год

1. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.
2. **Изложение нового материала.**

**Обзор жизни и творчества А. Вампилова.**

Перейти по ссылке для просмотра видеоролика: <https://yandex.ru/video/preview/?text=Обзор%20жизни%20и%20творчества%20А.%20Вампилова.&path=wizard&parent-reqid=1638565801594734-13574541319744105485-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-1092&wiz_type=vital&filmId=16769722135348938938>

1. **Закрепление пройденного материала.**

**Выберите правильный ответ.**

1.В каком году родился Александр Вампилов?

 В 1933 г.

 В 1936 г.

 В 1937 г.

 В 1940 г.

2. Как звали отца Вампилова?

 Иван

 Николай

 Василий

 Валентин

3. В каком году отца Вампилова расстреляли по приговору сталинской комиссии?

 В 1937 г.

 В 1938 г.

 В 1939 г.

 В 1940 г.

4. Под каким псевдонимом в начале своего творчества работал Вампилов?

Санин

Круглов

Березин

5. Откуда родом Александр Вампилов?

Из Курска

Из Припяти

Из Черемхово

6. Александр Вампилов родился в ...

мае

феврале

августе

7. Учителем какого предмета работала в школе мать писателя?

Истории

Математики

Литературы

8. Какой факультет Иркутского государственного университета закончил Вампилов?

Исторический

Филологический

Педагогический

9. Как зовут дочь Вампилова?

Ксения

Мария

Елена

10. Как назывался первый рассказ Вампилова?

«Персидская сирень»

«Синие розы»

«Незабудки»

11. Инструктором какого кружка районном Доме культуры один год проработал Вампилов?

По вождению

Струнного

Парашютного

12.От чего умер Вампилов?

От инфаркта

От переохлаждения

От тифа

13. Какое произведение не успел закончить Вампилов перед смертью?

«Прощание в июне"

«Утиная охота»

«Несравненный Наконечников»

Ответы направить на адрес эл. почты: **Dzenev05@yandex.ru**

**План урока**

**Предмет: ОУД 02. Русская литература**

**Дата поведения: 10.12.2021г.**

**Преподаватель:** Шапиева Д. Ш.

**Группа № 2-6**

**Профессия:** 23.01.17 **«**Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»

**Тема урока: «Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы».**

**Тип урока:** практическое занятие

**Цели:**

а) ***образовательная:*** способствовать формированию у обучающихся представление об истории создания пьесы, жанре, системе персонажей.

б) ***развивающая:*** формирование у обучающихся самостоятельности, наблюдательности, трудолюбия, умения сравнивать, делать вывод;

в) ***воспитательная:*** прививать чувства ответственности и сознательного отношения к изучаемому материалу.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Русская литература, учебник для СПО, Г.А. Обернихина.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.

**Выберите правильный ответ.**

1.В каком году родился Александр Вампилов?

 В 1933 г.

 В 1936 г.

 В 1937 г.

 В 1940 г.

2. Как звали отца Вампилова?

 Иван

 Николай

 Василий

 Валентин

3. В каком году отца Вампилова расстреляли по приговору сталинской комиссии?

 В 1937 г.

 В 1938 г.

 В 1939 г.

 В 1940 г.

4. Под каким псевдонимом в начале своего творчества работал Вампилов?

Санин

Круглов

Березин

5. Откуда родом Александр Вампилов?

Из Курска

Из Припяти

Из Черемхово

6. Александр Вампилов родился в ...

мае

феврале

августе

7. Учителем какого предмета работала в школе мать писателя?

Истории

Математики

Литературы

1. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.

**4. Изложение нового материала.**

**Анализ пьесы Вампилова «Утиная охота»**

   Пьеса «Утиная охота» создавалась А.В. Вампиловым с 1965 года. Завершена она была в 1967 году, а впервые опубликована в 1970 году альманахом «Ангара». «Утиная охота» на сцене была поставлена лишь в 1975 году, в то же время пьеса вышла в составе сборника А.В. Вампилова «Избранное».
   В пьесе соединились черты и драмы, и лирики: драматические признаки проявились в форме произведения, в его внешней структуре, а лирические – в конфликте пьесы, в передаче чувств главного героя.

  «Утиную охоту» можно назвать пьесой в форме воспоминаний. Такая манера написания была довольно популярна во времена создания произведения. Отрывочные воспоминания Зилова, лежащие в основе пьесы, создают цельную картину жизни главного героя, передают основной конфликт произведения.

    Форма воспоминаний тесно связана с исповедальным характером. Поэтому «Утиную охоту» можно назвать еще и пьесой-исповедью. В данном толковании важным в произведении является не внешний конфликт Зилова с окружающим миром, а внутренний, связанный с нравственными началами главного героя.

    Вся пьеса А.В. Вампилова построена как ожидание Зиловым утиной охоты.
    А.В. Вампилов показывает в пьесе картину мира. Равнодушный ко всему Зилов живет в таком же равнодушном мире. Люди не замечают ничтожность своего существования, они довольны тем, что у них есть. Поэтому поведение главного героя для них непонятно. Окружающему миру все равно на мироощущение Зилова, который понимает пустоту своей жизни.
    Такому неидеальному миру противопоставлен мир охоты. Тема охоты, поднимаемая автором, воплощает идеи противоположности бездушной обыденности.

    Пьеса «Утиная охота» вбирает в себя несколько сюжетных линий. Первая повествует о любовном треугольнике Зилова, его жены и любовницы. Вторая сюжетная линия повествует о карьерной службе центрального персонажа. Третья и основная сюжетная линия связана с раздумьями Зилова о том, как окружающие воспримут его смерть. Особое внимание в сюжете здесь уделяется воспоминаниям главного героя.

    Центральным персонажем в системе образов является Виктор Зилов. Он вобрал в себя черты целой эпохи – «эпохи застоя». Главному герою 30 лет, у него есть все, о чем мечтают многие люди. Однако его ничего не интересует. Зилов не живет, а лишь существует. Он будто плывет по течению. С окружающими людьми у героя отношения складываются напряженно. Зилов постоянно врет и обманывает людей, ссорится с ними. Центральному персонажу уже не приносит счастья его жизнь, однако он ничего не делает, чтобы ее изменить. Зилов не хочет воспринимать свою жизнь всерьез.
     Пьеса «Утиная охота» включает в себя три действия. Построение в форме воспоминаний позволяет говорить о нескольких временных пластах в произведении: это настоящее, прошлое, а также своеобразный пласт видений героя.
    Финал пьесы А.В. Вампилов оставляет открытым. Что произойдет с дальнейшей судьбой Зилова, должны решать сами читатели. Фраза «Плакал он или смеялся – по его лицу мы так и не поймем» говорит о том, что главный герой может пойти двумя путями: жить прежней жизнью и духовно погибнуть или возродиться и изменить свое отношение ко всему происходящему. Пути, по которым пойдет Зилом, каждый читатель выбирает сам.
     Помимо открытого финала и своеобразия жанра, в произведении необычно бытописание, включающее большое количество художественных деталей. Так, плюшевый кот – это символ неудачных отношений между Зиловым и Галиной. Весь беспорядок, царствующий в доме к главного героя, говорит и о беспорядке в духовном мире Зилова. А.В. Вампиловым в произведении подчеркивается типичность быта. Условия, в которых проживает свою жизнь Зилов, обычны.

1. **Закрепление пройденного материала.**

1. Расскажите об исследовании проблемы деградации, распада личности в пьесе «Утиная охота».

2. Почему пьеса с трудом пробивала себе дорогу и стала известна читателю и зрителю лишь в 70-е годы?

3. Что значит для Зилова понятие дружба?

4. Чем для Зилова является утиная охота?

5. Какой смысл заключен в вопросе Димы к Зилову: «Почему ты не стрелял?»

Ответы направить на адрес эл. почты: **Dzenev05@yandex.ru**