**Урок №\_\_\_**

**Дисциплина: ОБД. Родная литература**

**Дата проведения:**.25.01.2022г. **Преподаватель:** Шапиева Д.Ш.

**Группа №** 1-5

**Профессия:** 23.01.17. Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

**Тема урока:** Поэма «Мариам» Жанровое своеобразие произведения.

**Тип урока:** практическое занятие

**Цели:**

а) ***образовательная:*** развитие речи, мышления.

б) ***развивающая:*** формирование у обучающихся самостоятельности, наблюдательности, трудолюбия, умения сравнивать, делать вывод;

в) ***воспитательная:*** прививать чувства ответственности и сознательного отношения к изучаемому материалу.

**Метод проведения:** сочетание фронтальной и индивидуальной работы с обучающимися.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Литература народов Дагестана, З.А.Магомедов, С.М. Хайбуллаев.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.
3. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.
4. **Изложение нового материала.**  **Чтение и анализ поэмы.**

В поэме «Мариам», написанной после 1914 года, нашли идейное, художественное и композиционное завершение большой темы судьбы женщины гор, которая волновала Махмуда всю жизнь. Написанная на одном дыхании, она поражает яркостью красок, неожиданностью метафор, глубиной постижения сути образа, певучестью языка.

Поэма «Мариам» состоит из четырех частей.

Изучая творческий путь поэта, мы видим и эволюцию самосознания поэта. Он должен был прийти к этому. Ведь его любовная лирика по сути своей была революционной, направленной против патриархальных устоев старины, против догм религии. Она воспевала свободную личность, требовала свободы для униженных женщин гор.

Задание.

1. **Прейти по ссылке:** [**https://stihi.ru/2010/03/03/4511**](https://stihi.ru/2010/03/03/4511) **, прочитать и проанализировать.**
2. **Ответить на вопросы:**
3. Чем привлекла современников поэма Махмуда «Мариам»? каково ваше отношение к ней?
4. Что можно сказать о чувствах поэта к возлюбленной, сравнивая поэму «Мариам» со стихотворением «Письмо из казармы»?
5. Разделите поэму на составные композиционные части. Какими чувствами пронизана первая ее часть?
6. Опишите образ лирического героя, данного в этой части.
7. Через какой образ он раскрыт? Почему?
8. В каких случаях Махмуд обращается к миру природы?
9. Что общего между миром природы и внутренним миром человека?

Ответы направить на адрес эл. почты: **Dzenev05@yandex.ru**