**План урока по дисциплине ОП.02 «Латинский язык в ветеринарии»**

**Дата проведения: 26.01.2022 г. 28.01.2022 г.**

**Преподаватель: Гасимова Д.М.**

**Номер занятия № 3-4**

**Тип урока: Комбинированный урок**

**Тема 2: «Латинский алфавит. Классификация звуков: гласные, согласные. Произношение гласных, согласных. Дифтонги. Звукосочетания. Долгота и кратность гласных (слогов). Правила ударения.».**

**Цель:**

**Образовательная: развитие речи, мышления**

**Воспитательная: привитие аккуратности при работе с тетрадью**

**Развивающая: развитие внимательности при выполнении работ**

**Обеспеченность занятия:** Презентация , компьютер, проектор, учебники

***ОИ 1, ОИ 3, ДИ 1***

**Ход урока:**

**Изложение нового материала:**

Латинский алфавит состоит из 24 букв. Произношение латинских слов с течением веков претерпело ряд изменений, отчасти связанных с фонетическими процессами, происходившими в новых западноевропейских языках. К тому же мы не знаем истинного произношения римлян, и разные народы произносят латинские слова по-разному. В настоящее время существует тенденция к тому, чтобы на основании научных исследований унифицировать латинское произношение, приблизив его по возможности к произношению древних римлян. Ниже приводится традиционное чтение латинских букв, принятое в русской учебной практике.

Латинский алфавит

Начертание

Название

Произношение

**Аа**

a

а

**Bb**

бэ

б

**Сс**

цэ

ц, к

**Dd**

дэ

д

**Ее**

э

э

**Ff**

эф

ф

**Gg**

гэ

г

**Hh**

га

придыхание 1

**Ii**

и

и 2

**Kk**

ка

к 3

**Ll**

эль

л 4

**Mm**

эм

м

Начертание

Название

Произношение

**Nn**

эн

н

**Оо**

о

о

**Pp**

пэ

п

**Qq**

ку

к

**Rr**

эр

р

**Ss**

эс

с, з

**Tt**

тэ

т

**Uu**

у

у

**Vv**

вэ

в

**Xx**

икс

кс

**Yy**

ипсилон

и

**Zz**

зэта

з

1. Буква **h** передает придыхание; принятое ныне произношение соответствует произношению *англ.* или *нем.* **h**: horse, Herz.
2. Буква **i** произносится в [латинском языке](https://lingust.ru/latina) двояко: а) как гласный звук [и], напр.: imperator [импэра́тор] *повелитель*; б) как согласный [й] перед гласными: iuventus [ювэ́нтус] *юность*.
3. Буква **k** встречается только в нескольких словах: Kalendae [кале́ндэ] *календы* (первый день каждого месяца); Kaeso [кэ́зо] имя собств.; Karthago [карта́го] *Карфаген*. Эти слова пишутся также: Calendae, Caeso, Carthago.
4. Букву **l** принято произносить мягко (как в [немецком](https://lingust.ru/deutsch) или [французском](https://lingust.ru/fran%C3%A7ais) языках).

Гласные

Кроме гласных a, e, i, o, u, y, в латинском языке есть также **дифтонги** (двугласные), т. е. сочетания двух различных гласных, которые произносятся как один слог:

**au** —

соответствует русскому односложному [ау] с ударением на первом гласном (ср.: «па́у-за»): aurum [а́урум] *золото*;

**eu** —

соответствует русскому односложному [э́у]: Europa [эуро́па] *Европа*;

**ae** —

произносится как русское **э**: Aegyptus [эги́птус] *Египет*;

**oe** —

произносится как немецкое и [французское](https://lingust.ru/fran%C3%A7ais/fran%C3%A7ais-le%C3%A7ons/le%C3%A7on9) [ø:] или [английское](https://lingust.ru/english/english-lessons/lesson1) [ǝ:]; условно обозначим его знаком [ö]: Poenus [пö́нус] *пуниец*.

Согласные

Буква **c** читается двояко: а) перед **e, i, y, ae, oe** — как русское **ц**; б) в остальных случаях, т. е. перед **a, o, u**, перед всеми согласными и на конце слова — как русское **к**.

В заимствованных словах, чаще всего греческого происхождения, встречаются сочетания согласных звуков с придыхательным **h**:

**ch** — читается как русское **х**: schola [схо́ла] *школа*, Gracchus [гра́кхус) *Гракх* (имя собств.);

**ph** — читается как **ф**: philosophus [фило́зофус] *философ*;

**rh** — читается как **р**: rhetorica [рэто́рика] *риторика*;

**th** — читается как **т**: Theodorus [тэодо́рус] *Теодор* (имя собств.).

Сочетание **ti** в положении перед гласными читается как **ци**: ratio (ра́цио) *разум*, initium [ини́циум] *начало*; однако в сочетаниях **sti, xti, tti** — читаем **ти**: bestia [бэ́стиа] *зверь*.

Буква **q** встречается только в сочетаниях с **u** перед гласными; это сочетание читается как русское **кв**: quadratus [квадра́тус] *четырехугольный*, quintus [кви́нтус] *пятый*.

Сочетание **ngu** перед гласными произносится как **нгв**: lingua [ли́нгва] *язык*.

Буква **s** между гласными произносится как **з**, а в остальных положениях как **c**: causa [ка́уза] *причина*, но servus [сэ́рвус] *раб*, statua [ста́туа] *статуя*.

Правила произношения иллюстрируются приведенными ниже примерами. Ударение обозначено знаком ́ : Подсказка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Звук | Произносим | Пример | Произношение |
| **y** | и | syllaba | си́ллаба |
| lyra | ли́ра |
| mysterium | мистэ́риум |
| **ae** | э | Aegina | эги́на |
| Aegyptus | эги́птус |
| Maeander | мэа́ндэр |
| **oe** | как *нем., франц.* [ø:]; *англ.* [ǝ:] | Oedipus | ö́дипус |
| Poenus | пö́нус |
| foedus | фö́дус *(союз)* |
| **au** | а́у | Augustus | аугу́стус |
| auspicium | ауспи́циум *(гадание)* |
| aurum | а́урум |
| **eu** | э́у | Europa | эуро́па |
| Euboea | эубö́а |
| Eurydice | эури́дицэ |
| **c** | ц (перед гласными e, i, y, ае, ое) | Cerberus | цэ́рбэрус |
| censura | цэнсу́ра |
| cedrus | цэ́друс |
| Cicero | ци́цэро |
| medicina | мэдици́на |
| Cyprus | ци́прус |
| cymbalum | ци́мбалум |
| Caesar | цэ́зар |
| coemeterium | цöмэтэ́риум *(кладбище)* |
| к (перед a, o, u, также перед согласным и на конце слова) | Calabria | кала́бриа |
| columna | колу́мна |
| compactus | компа́ктус |
| cultura | культу́ра |
| medicus | мэ́дикус |
| doctor | до́ктор |
| ecce | э́кцэ *(вот)* |
| tunc | тунк *(тогда)* |
| **ch** | х | schola | схо́ла |
| chirurgia | хиру́ргиа |
| chorus | хо́рус |
| **i** (перед гласным) | й | Iulia | ю́лиа |
| Iuppiter | ю́ппитэр |
| **ngu** | нгв | lingua | ли́нгва |
| sanguis | са́нгвис *(кровь)* |
| bilinguis | били́нгвис *(двуязычный)* |
| **ph** | ф | philosophus | фило́зофус |
| Philippus | фили́ппус |
| phoca | фо́ка *(тюлень)* |
| **q** (всегда в сочетании с **u**) | кв | quaestor | квэ́стор |
| quintus | кви́нтус |
| **rh** | р | Rhodanus | ро́данус |
| Rhamses | ра́мсэс |
| **s** (между гласными) | з | Asiaticus | азиа́тикус |
| Aesopus | эзо́пус |
| rosa | ро́за |
| **th** | т | theatrum | тэа́трум |
| Theodorus | тэодо́рус |
| **ti** (перед гласным) | ци | Terentia | тэрэ́нциа |
| ratio | ра́цио |
| meditatio | мэдита́цио |
| ти | bestia | бэ́стиа |
| mixtio | ми́кстио *(смешение)* |
| Attius | а́ттиус *(имя собств.)* |
| **x** (= c + s) | кс | extra | э́кстра |
| rex | рэкс *(царь)* |
| excellentia | эксцэле́нциа *(превосходство)* |
| **z** | з в заимствованных словах | Zephyrus | зэ́фирус |
| gaza | га́за *(казна)* |

***Примечания:***

1. В некоторых словах стоящие рядом гласные **a + е, o + e** не образуют дифтонга, а произносятся как два самостоятельных слога; в таких случаях для облегчения чтения над гласным **e** ставится знак разделения (две точки) или знак количества (долготы или краткости; см. ниже): poёta или poēta [по-э́-та] *поэт*, poёma или poēma [по-э́-ма] *поэма*, aёr или aēr [а́-эр] *воздух*, coёmo или coĕmo [ко́-э-мо] *я скупаю*.
2. Чтение латинской буквы **c** как русской **ц** является традиционным, принятым во многих странах, в том числе и у нас. Римляне произносили **c** во всех позициях как **к**: Cicero [ки́кэро], Cyprus [ки́прус], Eurydice [эури́дикэ]. Об этом свидетельствует греческая транскрипция латинских слов, а также слова латинского происхождения в новых языках, напр., *нем.* Kaiser из *лат.* Caesar (произносилось kaisar), *нем.* Keller из *лат.* cella. Точно так же сочетания типа **-tia, -tio** произносились как **-тиа, -тио**: ratio [ра́тио]; чтение **-циа, -цио** является традиционным. В настоящее время все чаще употребляется исконное произношение, особенно на международных конгрессах, где ученые делают сообщения на [латинском языке](https://lingust.ru/latina/lectiones-latinae). Поэтому можно, не придерживаясь традиции, во всех случаях произносить **c** как **к**, a **-tia, -tio** как **-тиа, -тио**.
3. Прилагательные, образующиеся от собственных имен, пишутся с заглавной буквы, напр.: lingua Latina, theatrum Graecum, philosophus Romanus, natio Polona, Universitas Varsoviensis.

**Упражнение**

Перепишите приведенные в таблице слова и определите их значение; найдите также, если это будет возможно, слова в русском языке, которые произошли от этих латинских.

*Образец:* theatrum — театр, театральный, театровед



Правила ударения

**Festina lente.**  
Спеши медленно.

Чтобы правильно прочесть латинское слово, а затем и текст, необходимо знать правила ударения. Характерной особенностью древнегреческого и латинского языков является наличие долгих и кратких гласных, а ударение зависит от их положения в слове. Поскольку в русском языке долгота и краткость гласных не различаются, постановка ударения в латинском слове иногда вызывает затруднения.

В латыни различаются:

**краткие** гласные (знак краткости ̆ ): **ă, ĕ, ĭ, ŏ, ŭ, y̆**;  
**долгие** гласные (знак долготы ̄ ): **ā, ē, ī, ō, ū, ȳ**;  
**дифтонги**: **au, eu, ае, ое**.

Открытый слог, содержащий долгий гласный, является **долгим**; слог, содержащий краткий гласный, — **кратким**. Дифтонг всегда образует долгий слог. Напр., слово Eu-rō-pă состоит из двух долгих слогов Eu-rō- и одного краткого -pă.

Кроме того, количество слога (т. е. его относительная длительность — долгота или краткость) зависит от его положения в слове:

а) **закрытый** слог (т. е. оканчивающийся согласным звуком) **долог**;  
б) **открытый** слог (т. е. оканчивающийся гласным или дифтонгом) перед другим гласным — **краток**.

Напр., в слове sĭl-vă *лес* первый слог — долгий, несмотря на краткость его гласного ĭ, потому что это закрытый слог; в слове vĭ-ă *дорога* слог vĭ — краткий, так как это слог открытый и стоит перед гласным.

**Место ударения** в слове зависит от количества второго слога от конца слова (т. е. от того, долгим или кратким он является):

1. Ударение не ставится на последнем слоге. Поэтому в двусложных словах ударение всегда падает на первый слог: dóc-tor, víl-la.
2. Ударение ставится на втором слоге от конца слова, если он долгий: me-di-cī́-na, Eu-rṓ-ра, lo-án-nes.
3. Если второй слог от конца краток, ударение переносится на третий слог от конца: Rhó-dă-nus, Vís-tŭ-la, mé-dĭ-cus, tá-bŭ-la, dó-mĭ-nus, vic-tó-ri-a.

**Упражнение**

Прочитайте приведенные ниже слова, используя правила чтения и ударения:

**Récĭta!** — *Читай вслух!*

Rector, decānus, professor, magister, Polonia, Cracovia, Vistŭla, Berolīnum, Hungaria, Francogallia, Leninopŏlis, Rhodănus, Rhenus, Danuvius, actor, scaena, circus, schola, Universĭtas, agricultūra, navigatio, medĭcus, medicamentum, aqua, fortūna, res publĭca, res publĭca Polōna, pro publĭco bono, lingua Graeca, veto, meditatio, recitatio, declamatio, iustitia, consul, quaestor, victoria, doctor honōris causa.

**Выдача домашнего задания: Просмотреть видеоролик и выполнить упражнения из текста выше**

<https://www.youtube.com/watch?v=udcGVK7OwRU>

Ответы выслать на почту: djamilya.abd.1441.@gmail.ru

Ключ