Преподаватель Абулашева С.А

Предмет: История

 Дата проведения 25.01.2022

Группа: 3-15

***Тема: § 66. Революция 1905 —1907 гг. в России*.**

**План:**

***1.Причины революции***.

***2.Начало революции***.

***3.Октябрьская стачка и Манифест 17 октября***.

***4.Спад и итоги революции***.

***1.Причины революции***. Бурное экономическое развитие 90-х гг. XIX в. сменилось на исходе столетия кризисом в ряде отраслей, особенно в тяжелой промышленности. Недовольство всех слоев общества усилилось. Крестьяне мечтали о передачи им помещичьих земель. Рабочие боролись за увеличение заработной платы, 8-часовой рабочий день и т.д. Интеллигенция, часть буржуазии требовали предоставления *политических свобод*: совести, собраний, печати и, наконец, введения народного представительства. *Кризис власти,* выразившийся, прежде всего в неспособности одолеть маленькую Японию, подталкивал все оппозиционные силы к решительным шагам.

«Союз Освобождения» через земское движение выдвинул идею проведения всероссийского земского совещания для обсуждения не только экономических, но и политических нужд России.

***2.Начало революции***. Министр внутренних дел ***П.Д. Святополк-Мирский*** поддержал в конце 1904 г. идею проведения земского съезда, но Николай II фактически запретил его. Тем не менее, с разрешения Святополка-Мирского неофициально съезд состоялся в ноябре 1904 г. Резолюция съезда содержала требования политических свобод и ликвидации самодержавия. Кампания в поддержку решений земского съезда развернулась по всей России. Это движение совпало с усилением активности «***Собрания русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга***», во главе которого стоял священник ***Г.А. Гапон***. Организация Гапона была создана при поддержке властей, однако под контролем удержать ее деятельность не удалось. В декабре дирекции Путиловского завода рабочие предъявили требования, которые та исполнить отказалась: уволить ненавистного мастера, ввести 8-часовой рабочий день, повысить зарплату. На заводе началась забастовка. К путиловцам присоединились работники других предприятий столицы. По предложению Гапона рабочие на собрании приняли решение обратиться со своими нуждами к царю. 6 января была составлена петиция к Николаю II. В ней описывалось бедственное положение народа, наряду с экономическими были и политические требования: принять конституцию, созвать Учредительное собрание.

Хотя императора в Петербурге не было, власти почему-то решили не допустить шествие к Зимнему дворцу. Результатом стал расстрел войсками мирной демонстрации в воскресенье 9 января 1905 г., сотни людей погибли. «***Кровавое воскресенье***» всколыхнуло всю страну, престиж власти был окончательно подорван.

18 февраля Николай II издал манифест, в котором объявил о намерении созвать законосовещательную *Государственную думу*. Однако это уже не могло погасить волнений. 6 августа вышел манифест о созыве Думы с правами законодательного совещания при императоре. Но избирательный закон был полон ограничений, особенно для рабочих, что вызвало их протест.

Пока власти решали вопрос о новом государственном органе, формирование такого органа произошло снизу. В мае 1905 г. во время забастовки текстильщиков в Иваново-Вознесенске для руководства стачкой был избран *Совет уполномоченных*. В него вошли около 150 рабочих, среди которых были социал-демократы и эсеры. Совет создал стачечные кассы, торговцы по просьбе Совета отпускали рабочим продукты в долг. Для охраны митингов были сформированы рабочие дружины. Фактически иваново-вознесенский Совет стал выполнять в городе некоторые функции по управлению. Подобные Советы возникали и в других городах. Это не раз приводило к двоевластию в них.

Самым тревожным для властей обстоятельством стало брожение в армии, которая всегда считалась надежной опорой трона. В июне 1905 г. вспыхнуло восстание на броненосце Черноморского флота «***Князь Потемкин Таврический***». Матросы перебили многих офицеров и взяли в свои руки управление кораблем. Прибыв в Одессу, броненосец поддержал стачку рабочих. Посланные для захвата «Потемкина» корабли Черноморской эскадры отказались стрелять по восставшим, но и не перешли на их сторону. Больше недели броненосец находился в море, однако, не имея запасов угля и продовольствия, был вынужден сдаться властям Румынии.

***3.Октябрьская стачка и Манифест 17 октября***. Забастовки и стачки не прекращались. Часто уличные шествия перерастали в стычки с полицией.

7 октября 1905 г. началась забастовка на Московско-Казанской железной дороге. Вскоре к ней присоединились рабочие всех железных дорог Московского узла, а затем и всех железных дорог России. Забастовка быстро распространялась: прекратили работать заводы, магазины, учебные заведения и даже государственные учреждения. Жизнь в стране остановилась.

Повсеместно требовали созыва Учредительного собрания, провозглашения республики и установления 8-часового рабочего дня. В Петербурге и Москве образовались ***Советы рабочих депутатов***. Ситуация накалилась до предела.

13 октября Николай II назначил председателем Совета министров ***С. Ю. Витте***, который принял новый пост при условии, что царь обсудит предложенную им программу умиротворения общества. 17 октября 1905 г., после обсуждения в Государственном совете, императором был подписан ***Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка».*** В нем Николай II обещал даровать народу политические свободы — свободу личности, совести, собраний и союзов. Созывалась Государственная дума, без одобрения которой ни один закон не мог иметь силы. К выборам в Думу допускались, хотя и с ограничениями, все слои общества.

В первые дни после принятия Манифеста во многих городах прошли демонстрации. Одни манифестанты шли с национальными флагами и царскими портретами, приветствуя дарование свобод. Другие рвали эти портреты и, шагая по городским улицам с красными флагами, призывали покончить с царским режимом. Нередко между сторонниками противоположных взглядов происходили столкновения.

***4.Кульминация революции***. 2 декабря 1905 г. Петербургский Совет рабочих депутатов опубликовал манифест, в котором призвал с целью окончательной победы над старым режимом перестать платить налоги, а при всех сделках требовать уплаты золотом или полноценной монетой, забрать личные вклады из банков и сберкасс, требуя вернуть всю сумму золотом. Правительство арестовало многих членов Совета. В ответ оставшиеся члены Совета и руководство социал-демократов призвали пролетариат России к всеобщей забастовке до полной передачи власти временному революционному управлению. Но забастовка началась лишь на железных дорогах Московского узла (кроме Николаевской), а затем и на некоторых московских заводах.

Московский Совет сумел накопить значительные силы. В ответ на расправы властей с забастовщиками 9 декабря в городе началось вооруженное восстание. Дружины повстанцев использовали тактику партизанской борьбы. Полицию и казаков обстреливали с крыш, чердаков, из-за заборов, из толпы. Строились баррикады, которые войскам приходилось брать штурмом. Бои в Москве продолжались несколько недель. Лишь прибытие из Петербурга Семеновского полка позволило подавить последний очаг восстания в районе Пресни. 19 декабря 1905 г. по решению Московского Совета вооруженная борьба была прекращена. В ходе боев и дальнейших расправ погибли тысячи человек.

***5.Спад и итоги революции***. Несмотря на то, что в губерниях продолжались крестьянские волнения, в городах — эсеровский террор, а в армии происходили восстания, революция выдыхалась.

*Одной из причин поражения революции стало отсутствие общего центра руководства. Армия в целом оставалась верной власти.*

В ходе революции каждый слой общества добился ряда уступок. Крестьяне освободились от выкупных платежей, была снижена арендная плата за землю. Рабочие получили сокращение рабочего дня, повышение зарплаты, легализацию профсоюзов, социальное и медицинское страхование, право на экономические стачки.

***6.Появление легальных политических партий***. В целом либералы были довольны Манифестом 17 октября 1905 г.

*Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка» дал возможность всем политическим силам России открыто начать формирование своих партий для выборов в Государственную думу.*

Российская социал-демократия вышла на открытую политическую сцену. Ее социальной опорой считались пролетариат и беднейшее крестьянство. Программа ***Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП)*** предусматривала ликвидацию самодержавия и провозглашение демократической республики, передачу всей земли в собственность крестьянам, право наций на самоопределение, установление 8-часового рабочего дня. Конечной целью провозглашалась победа социалистической революции.

Противники большевиков внутри партии — ***меньшевики*** — считали, что создавшиеся в России условия не позволяют в ближайшие годы развернуть борьбу за социалистическую революцию. Потому партии нужно окончательно выйти из подполья и вести легальную борьбу за осуществление реформ.

***Партия эсеров*** представляла интересы крестьянства. Однако сама партия к концу 1905 г. переживала глубокий кризис. Революция и провокации правительственных агентов, внедренных в ее руководство, нанесли ей серьезный удар. Многие эсеры по-прежнему настаивали на терроре как главной форме борьбы.

Социал-демократы и эсеры представляли левый фланг политических сил России.

Взгляды либеральной интеллигенции отражала ***Партия конституционных демократов (кадетов)***, лидером которой был ***П.Н. Милюков***. Кадеты выступали за конституционную монархию, передачу части помещичьих земель за выкуп крестьянам, предлагали ввести обучение на родных языках на национальных окраинах.

Партией крупной буржуазии был ***«Союз 17 октября» (октябристы)*** во главе с ***А.И. Гучковым***. Октябристы добивались от правительства мер по поддержке отечественных промышленников.

*Кадеты и октябристы представляли****политический центр****.*

***Правый фланг*** был представлен ***Советом объединенного дворянства, Союзом русского народа***с примыкающими к ним мелкими партиями и организациями. Эти силы стояли за незыблемость самодержавия, предлагали придать Государственной думе статус императорского совета. Правые требовали упрочить на национальных окраинах русский элемент. Лидерами правых были ***А.И. Дубровин, В.М. Пуришкевич*** и др.

**7.Начало российского парламентаризма.** Выборы в I Государственную думу в марте 1906 г. проходили на основе избирательного закона, составленного таким образом, чтобы обеспечить преобладание наиболее стабильных элементов общества. Избиратели делились на четыре курии — в зависимости от классового и имущественного положения. Для крестьян выборы были четырехстепенными (один выборщик на 30 тыс. человек). Для состоятельных сословий — двухстепенными (один выборщик на 2 тыс. человек), а для рабочих — трехстепенными (один выборщик на 50 тыс. человек).

Правым партиям и октябристам удалось провести в I Думу всего 19 депутатов. Самой крупной фракцией в Думе стали кадеты (279 депутатов). Национальным группам принадлежало 63 места, представителям ***«Трудовой группы» (трудовикам)***, выражавшим интересы крестьян, — 97, социал-демократам (меньшевикам) — 18; 105 мест принадлежало беспартийным. Большевики бойкотировали выборы.

Дума начала работу 27 апреля 2006 г. Кадеты настаивали на создании ответственного перед Думой правительства, всеобщей амнистии всем политическим заключенным. Однако Николай II отверг эти требования. Главным в деятельности Думы стал ***аграрный вопрос***. Трудовики представили свой проект аграрного закона («Проект 104-х»). Он предусматривал отчуждение помещичьих земель, превышающих необходимую норму, и введение уравнительного землепользования. Кадеты («Проект 42-х») предлагали наделить крестьян землей за справедливую плату из монастырских, удельных, казенных и частично отчужденных помещичьих земель. На это Николай II объявил, что он противник всякого посягательства на частную собственность. 9 июля 1906 г. был издан манифест о роспуске Думы.

II Государственная дума, начавшая работу 20 февраля 1907 г., оказалась не менее оппозиционной. В выборах принимали участие и большевики. Самые крупные фракции в Думе образовали трудовики и кадеты. Главным вновь был аграрный вопрос. Левые призывали к безвозмездной конфискации помещичьей земли, использовали думскую трибуну для антиправительственной агитации. Правительство во главе с премьер-министром ***П.Л .Столыпиным*** взяло курс на повторный разгон Думы. 3 июня 1907 г. Дума была распущена. В этот же день был обнародован *новый избирательный закон*, утвержденный указом императора, что являлось нарушением Основных законов Российской империи, принятых в 1906 г. Поэтому эти события считали переворотом. Революция 1905 — 1907 гг. закончилась.

***ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ***

1. Каковы причины революции 1905 —1907 гг.? Что послужило толчком к началу революции?

2. Какие события лета — осени 1905 г. свидетельствовали о развитии революционного процесса? Какие последствия имела Всеобщая октябрьская стачка?

3. Почему был подписан Манифест от 17 октября 1905 г.? Какие изменения вводились согласно ему в России?

4. Почему Декабрьское восстание в Москве считается кульминацией революции?

5. Какие требования содержались в программах главных политических партий России?

6. Расскажите о деятельности I и II Государственных дум. Почему обе они были распущены?

Преподаватель Абулашева С.А

Предмет: История

 Дата проведения 26.01.2022

Группа: 3-15

***Тема: § 67. Россия в период столыпинских реформ.***

***План:***

***1.Реформы П.А. Столыпина***.

***2.Экономический подъем***.

***3.Общественное движение***.

***4.Внешняя политика***.

***1.Реформы П.А. Столыпина***. П.А. Столыпин, губернатор Саратовской губернии, в 1905 г. получил известность энергичными действиями в борьбе с революционными выступлениями. В апреле 1906 г. его назначили министром внутренних дел. Выступая под лозунгом «Успокоение и реформы», новый министр стремился опереться на лояльные властям силы в обществе, поэтому часто выступал в Думе, выдвигал проекты преобразований. 8 июля 1906 г. он стал председателем Совета министров.

Фактически его деятельность началась с подписания указа о военно-полевых судах 19 августа 1906 г., который позволял производить быстрый суд и наказание (вплоть до смертной казни) над участниками революционного движения (вскоре виселицы были названы «столыпинскими галстуками»).

Николай II отчасти понимал необходимость преобразований, прежде всего в сельском хозяйстве, и для этого нуждался в человеке, который проводил бы намеченный им курс. Таким человеком и стал Столыпин. Было известно, что он выступал за *ликвидацию общины*, полагая, что ее существование не дает расти крепким хозяйствам. Кроме того, община проявила себя как форма объединения крестьян в борьбе за свои права, что стало для властей еще одним стимулом к ее уничтожению.

***В III Государственной думе***, избранной по новому избирательному закону, еще более сократившему количество депутатов от рабочих и крестьян, Столыпина поддержала получившая большинство на выборах партия октябристов.

За пять лет существования (1 ноября 1907 г. — 9 июня 1912 г.) III Дума приняла законы об укреплении армии, реформах местного самоуправления, просвещения. Но главным опять оставался аграрный вопрос.

Аграрная реформа разрабатывалась еще до прихода в правительство Столыпина. Предусматривалось, что каждый член общины будет иметь право выхода из нее и право закрепления за собой своего земельного надела, которым он мог распорядиться по своему усмотрению: продать, купить, заложить. Эти идеи легли в основу указа царя от 9 ноября 1906 г. (начало реформы). Развивал реформу закон, принятый Государственной думой 14 июня 1910 г. Реформа продолжалась до 28 июня (11 июля) 1917 г. (прекращена постановлением Временного правительства).

Вначале из общины выходили бедняки и те, кто хотел переселиться в город. Многие крепкие хозяева также не желали оставаться в общине. В основу реформы ставилась идея образования хуторов и отрубов. ***Отруба*** состояли из нескольких участков земли, соединенных по просьбе их владельца в одном месте. В случае дополнения отруба крестьянской усадьбой получался ***хутор***.

Очень скоро в проведении земельной реформы начались сбои. Отруба и хутора часто создавались в совершенно неприспособленных для земледелия местах и нередко разорялись из-за неурожаев. Они «прижились» лишь в западных и северо-западных губерниях, где этому способствовали условия. Хорошо пошли дела на Северном Кавказе, в Заволжье и Северном Причерноморье, где можно было осваивать степные просторы. В нечерноземных же губерниях крестьяне держались за общину, с которой был связан весь уклад их жизни. Реформаторы не учитывали, что в свойственных России природно-климатических условиях, делающих сельское хозяйство рискованным занятием, общинная взаимовыручка часто являлась основой выживания.

Крестьяне быстро поняли, что никаких даровых прирезок из помещичьих земель им не будет. Наиболее инициативные из них задумывались о переезде в Сибирь. Это была вторая сторона столыпинских реформ. За 1906 —1916 гг. при поддержке властей на новые земли переселились около 3,1 млн. человек. Многие из них сумели создать крепкое хозяйство, но большинство столкнулись с новыми проблемами. Переселенцы, получившие некачественные земли, разорялись и озлобленные возвращались на прежнее место жительства. Всего вернулось около 0,5 млн. человек. 1

*3а годы реформы из общины вышло менее трети общей численности крестьян. Из общинного фонда было изъято около 22 % земель, но только половина из них пошла на продажу. Не удалось ни разрушить общину, ни создать новые формы крестьянского владения землей.*

Вместе с тем столыпинская реформа способствовало росту напряженности в деревне. Наряду с общей ненавистью к помещикам и властям усиливались противоречия между основной массой крестьян и небольшой прослойкой тех, кто сумел улучшить свое положение, — *кулаками*. Зажиточные крестьяне вынуждали односельчан работать на них за нищенское вознаграждение, а в ответ дома кулаков нередко становились объектами поджогов, а поля — потрав.

Решительной политикой реформ Столыпин нажил немало врагов, прежде всего среди консервативных кругов, которые считали, что Россия не нуждается ни в каких преобразованиях. Все ждали его отставки, но 5 сентября 1911 г. он был убит в Киеве революционером (и по совместительству агентом полиции) Д.Г. Богровым. Однако реформы продолжали соратники Столыпина.

***2.Экономический подъем***. Несмотря на все сложности и противоречия, аграрные преобразования принесли существенные плоды. Немало земель оказалось в руках зажиточного крестьянства. К ним переходили как помещичьи земли, скупленные через Крестьянский банк, так и земли крестьянской бедноты. К 1914 г. половина товарного хлеба производилась зажиточным крестьянством.

Для перевозки хлеба и других товаров Россия нуждалась в железных дорогах, которых с 1910 по 1913 г. было построено 3200 км. В два раза выросло производство сельскохозяйственных машин, удобрений, что, в свою очередь, вызывало подъем машиностроения, химической промышленности. Росли добыча нефти, производство стали, электроэнергии и т.д.

*C 1908 г. в России начался стремительный рост экономики. Промышленное производство увеличивалось примерно на 11 % в год.*

***3.Общественное движение***. Несмотря на успехи в развитии страны, недовольство значительной части населения не только не уменьшалось, но и еще больше возросло — из-за того, что плоды подъема распределялись неравномерно. С 1910 г. оппозиционное движение оживляется. В связи со смертью Льва Толстого произошла массовая демонстрация в столице. Участились выступления студентов, забастовки рабочих. В апреле 1912 г. вспыхнула стачка рабочих на Ленских золотых приисках в Восточной Сибири. При подавлении этого мирного выступления войсками было убито и ранено более 500 человек. Ленские события потрясли всю страну, всюду происходили забастовки и демонстрации в знак солидарности с рабочими приисков.

В 1912 г. прошли выборы в ***IV Государственную думу*** (работала с 15 ноября 1912 г. по 6 (19) октября 1917 г.). Силы правых и левых в ней были равны и даже превышали численность центра, который составляли октябристы. Социал-демократы имели влияние среди рабочих, численность которых с каждым годом росла за счет притока в город крестьян. Эсеры пользовались поддержкой сельского населения. Среди социал-демократов усиливались позиции большевиков. В январе 1912 г. на конференции в Праге произошло фактическое образование отдельной большевистской партии — РСДРП (б).

***4.Внешняя политика***. В ходе балканских кризисов 1908 — 1913 гг., перераставших в столкновения различных держав, российская печать и общественность требовали активного вмешательства в конфликты с целью оказания помощи братьям-славянам. Лидеры почти всех думских фракций (прежде всего октябристы и кадеты) выступали за проведение активной внешней политики (особо остро стоял вопрос о завоевании Черноморских проливов).

Против попыток вовлечь Россию в войну боролся П.А. Столыпин, поддержанный Николаем II. И премьер, и император знали, что преобразования в армии не закончены. Всеми силами российский монарх пытался избежать войны. Однако события оказались сильнее его. В 1914 г. уже вся Европа говорила о надвигающемся конфликте.

***ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ***

1. С каких мероприятий начал П. А. Столыпин свою деятельность на посту главы правительства? - Какие преобразования объединяются под понятием «столыпинские реформы»?

2. Назовите два главных направления аграрной реформы П. А. Столыпина. - - Каковы были их результаты? Что не удалось достичь и почему?

3. Каковы были результаты экономического развития России после революции 1905—1907 гг.?

4. С чем связано усиление оппозиционного движения? - В каких событиях оно проявилось?

5. Почему Россия проводила осторожную внешнюю политику?

Преподаватель Абулашева С.А

Предмет: История

 Дата проведения 27.01.2022

 Группа: 3-15

**Тема:  *§ 68. Серебряный век русской культуры*.**

**План:**

***1.Понятие Серебряного века***.

***2.Наука и техника***.

***3.Новые направления в литературе и искусстве***.

***1.Понятие Серебряного века***. Модернизация России в конце XIX — начале XX в. вела к разрушению многих ценностей и вековых устоев жизни людей. Казалось, менялся не только окружающий мир, но и представления о добре и зле, прекрасном и безобразном и т.д.

Осмысление этих проблем затронуло сферу культуры. Расцвет культуры в тот период был беспрецедентным. Он охватил все виды творческой деятельности, породил плеяду блестящих имен. Этот феномен получил название ***Серебряный век*** русской культуры (Золотым веком считается XIX в.). Для Серебряного века характерны величайшие достижения в культуре; сама культура становится более сложной, а результаты творческой деятельности — более противоречивыми.

***2.Наука и техника***. В начале XX в. главным штабом российской науки оставалась *Академия наук* с развившейся системой институтов. Немалую роль в подготовке научных кадров и развитии самой науки играли университеты с их научными обществами, а также всероссийские съезды ученых.

Значительных успехов достигли исследования в области механики и математики, что позволило развить новые области науки — воздухоплавание и электротехнику. Немалую роль в этом сыграли исследования ***Н.Е. Жуковского***, создателя гидро- и аэродинамики, автора работ по теории авиации, которые послужили основой для авиационной науки.

В 1913 г. в Петербурге на Русско-Балтийском заводе были созданы первые отечественные самолеты *«Русский витязь» и «Илья Муромец»* конструкции ***И.И. Сикорского. В 1911 г. Г.Е. Котельников*** создал первый в мире ранцевый парашют.

Учитель из Калуги ***К.Э. Циолковский*** в 1903 г. опубликовал статью «Исследование мировых пространств реактивными приборами», где была изложена теория движения ракет; это заложило основу будущих космических полетов.

Труды ***В.И. Вернадского*** стали импульсом для развития биохимии, биогеохимии и радиогеологии. Ученого отличала широта интересов, он поднимал глубокие проблемы и предвидел открытия в самых разных областях.

Великий русский физиолог ***И.П. Павлов*** создал учение об условных рефлексах, в котором дал материалистическое объяснение высшей нервной деятельности человека. В 1904 г. за исследования в области физиологии пищеварения И. П. Павлову — первому из русских ученых — была присуждена Нобелевская премия. Через четыре года (1908) этой премии удостоился ***И.И. Мечников*** за исследование проблем иммунологии и инфекционных заболеваний.

***3.Литература***. В русскую литературу вошло немало имен, снискавших мировую известность.

***И.Л. Бунин*** продолжил традиции русской культуры XIX в. Долгое время проза Бунина оценивалась гораздо ниже его поэзии. И лишь повести «Деревня» (1910) и «Суходол» (1911), одна из тем которых — социальный конфликт в деревне, заставили говорить о нем как о большом мастере. Рассказы и повести Бунина, такие как «Антоновские яблоки», «Жизнь Арсеньева», принесли ему мировую известность.

Если прозу Бунина отличали строгость, отточенность и совершенность формы, внешняя бесстрастность автора, то в прозе ***А.И. Куприна*** проявились стихийность и страстность, свойственные личности писателя. Любимыми его героями были люди душевно чистые, мечтательные и одновременно безвольные и непрактичные. Зачастую любовь в произведениях Куприна кончается гибелью героя («Гранатовый браслет», «Поединок»).

Иным было творчество ***М. Горького*** (А.М. Пешкова), который вошел в историю как «буревестник революции». В его произведениях появились новые, революционные темы и новые, неизвестные до того литературные герои («Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» и др.). В ранних рассказах («Макар Чудра») Горький выступил как романтик.

Самым ярким событием в публицистике стал выход в 1908 г. сборника «***Вехи***». Его авторами были известные *либеральные публицисты* (Н.А. Бердяев, С. Н. Булгаков, П.Б. Струве, А.С. Изгоев, С.JI. Франк, Б.А. Кистяковский, М.О. Гершензон). Они обвиняли интеллигенцию в игнорировании национальных и религиозных интересов России, в подавлении инакомыслящих, в неуважении к праву, разжигании в массах самых темных инстинктов. Веховцы указывали, что русская интеллигенция чужда своему народу, который ее ненавидит, и никогда не будет понимать.

***4.Новые направления в литературе и искусстве***. Крупнейшим течением в литературе и искусстве являлся символизм, признанным идейным вождем которого был поэт и философ ***В.С. Соловьев***. Научному познанию мира символисты противопоставляли конструирование мира в процессе творчества. Они считали, что высшие сферы жизни можно познать не традиционными путями, а лишь через познание тайного смысла символов. Самыми выдающимися поэтами - символистами считаются А. А. Блок, В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт.

Символизм способствовал появлению новых течений, одним из которых был акмеизм (от греч. akme — цветущая сила). Признанным главой направления был Н.С. Гумилев. Акмеисты провозглашали возврат от многозначности образов, метафоричности к предметному миру и точному значению слова. Поэтами-акмеистами были А. А. Ахматова, О. Э. Мандельштам, М. А. Волошин. По мысли Гумилева, акмеизм должен был открыть ценность человеческой жизни и помочь принять мир во всем его многообразии.

***Футуризм*** также был своеобразным ответвлением символизма, но это направление приняло самую крайнюю эстетическую форму. Впервые русский футуризм заявил о себе в 1910 г. выходом сборника «***Садок судей*»**(Д.Д. Бурлюк, В.В. Хлебников и В.В. Каменский). Авторы сборника вместе с В.В. Маяковским и А.Е. Крученых образовали группу *кубофутуристов*. Помимо поэзии многие занимались и живописью (братья Бурлюки, Маяковский). В свою очередь, художники-футуристы К. С. Малевич и В. В. Кандинский писали стихи.

Футуризм стал поэзией протеста, стремящегося к разрушению существующих порядков. Вместе с тем футуристы, подобно символистам, мечтали о создании искусства, способного преобразовать мир. Больше всего они страшились равнодушия и потому пользовались любым поводом для публичного скандала.

***5.Живопись***. В конце XIX — начале XX в. продолжали свою творческую деятельность такие видные русские живописцы-реалисты, как В. И. Суриков, В. М. и А. М. Васнецовы, И. Е. Репин, В. А. Серов и др.

В конце XIX столетия в русскую живопись пришли ***К.А. Коровин и М.А. Врубель.*** Пейзажи Коровина отличались яркими красками и романтической приподнятостью. Картины Врубеля, словно мозаика, слеплены из искрящихся кусочков. Сочетание цвета в них имело собственные смысловые значения, а сюжеты поражают фантастикой.

Значительную роль в русском искусстве начала XX в. играло движение «***Мир искусства***», возникшее как своеобразная реакция на движение передвижников. Идейной основой работ «мир искусников» было изображение не грубых реалий современной жизни, а вечных тем. Одним из идейных вождей «Мира искусства» был ***А.Н. Бенуа***, обладавший разно- сторонними дарованиями. Он был живописцем, графиком, театральным художником, историком искусства.

Деятельности «Мира искусства» было противопоставлено творчество молодых художников, группирующихся в организациях ***«Бубновый валет» и «Союз молодежи»***. Среди них были и символисты, и футуристы, и кубисты, но каждый имел свое творческое лицо. Такими художниками были ***П.Н. Филонов и В.В.Кандинский***. Филонов в своей живописной технике тяготел к футуризму. Кандинский — к новейшему искусству. Он нередко изображал лишь очертания предметов, и его можно назвать отцом ***русского абстракционизма***.

Иными были картины ***К.С. Петрова-Водкина***, сохранившего национальные традиции живописи, но придавшего им особую форму. Таковы его полотна «Купание красного коня», напоминающее изображение Георгия Победоносца, и «Девушки на Волге», в которых отчетливо прослеживается связь с реалистической живописью XIX в.

***Музыка***. Крупнейшими русскими композиторами начала XX столетия были ***А.Н.Скрябин и С.В.Рахманинов***, творчество которых, взволнованное, приподнятое по своему характеру, было особенно близко широким общественным кругам в период напряженного ожидания революции. Скрябин от романтизма эволюционировал к символизму, предвидя многие новаторские течения революционной эпохи. Строй музыки Рахманинова более традиционен. В его произведениях душевное состояние обычно соединялось с картинами внешнего мира, поэзией русской природы или образами прошлого.

***ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ***

1. Что такое Серебряный век русской культуры?

2. Расскажите о развитии науки и техники в начале XX в.

3. В чем состояла суть взглядов авторов сборника «Вехи»?

4. Какие направления в литературе существовали в начале XX в.?

5. Что нового появилось в живописи и музыке в начале XX в.?

Преподаватель Абулашева С.А

Предмет: История

 Дата проведения 28.01.2022

Группа: 3-15

***Тема: § 69. Первая мировая война. Боевые действия 1914 — 1918 гг.***

***План:***

***1.Начало Первой мировой войны.***

***2.Военные действия в 1914 г***

***3.Военные действия в 1915 г.***

***3.Военные действия в 1915 г***

***5.Военные действия в 1917 —1918 гг***.

***1.Начало Первой мировой войны.*** 15 (28) июня 1914 г. в городе Сараево, столице аннексированной Австро-Венгрией Боснии и Герцеговины, сербский националист Гаврила Принцип убил наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда, сторонника жесткой линии по отношению к

Сербии. Обвинив в покушении сербское правительство, Австро-Венгрия предъявила ультиматум. Германия поддержала действия своего союзника. Сербия выполнила все требования ультиматума, кроме одного пункта, но была готова к дальнейшим переговорам. Однако 15 (28) июля Австро-Венгрия объявила Сербии войну и на следующий день начала артиллерийский обстрел Белграда.

19 июля (1 августа) 1914 г. Германия объявила войну России, а затем Франции. Нарушив нейтралитет Бельгии, немецкие войска двинулись на Францию через ее территорию. 22 июля (4 августа) в войну вступила Великобритания. На стороне Антанты вскоре выступили Черногория и Япония, а на стороне Германии и Австро-Венгрии — Болгария и Турция (Германию и ее союзников часто называют ***коалиция Центральных держав***).

Одной из главных целей воюющих сторон стал захват чужих и сохранение своих колоний. Немалую роль сыграли и территориальные споры в самой Европе. Между державами существовали также огромные торгово-экономические противоречия, шла борьба за сферы сбыта продукции и источники сырья. Инициатором войны выступил германский блок, считавший себя обделенным во всех отношениях.

***2.Военные действия в 1914 г***. Основными фронтами, на которых с августа 1914 г. развернулись тяжелые бои, стали ***Западный и Восточный***. В начале сентября германские армии форсировали реку Марна на подступах к Парижу. Казалось, что столица Франции вот-вот падет. Однако 6 сентября началось контрнаступление англо-французских войск, и только к 12 сентября германским войскам удалось остановить противника.

«Чудо на Марне» означало провал германского стратегического плана войны, рассчитанного на быстрый разгром противника на Западном фронте. От границы Швейцарии до Северного моря разгоралась *позиционная война*. Стороны не имели сил для наступления, но прочно удерживали свои позиции.

Причиной «чуда на Марне» стали события на Восточном фронте. В ходе наступления русские войска вторглись в Восточную Пруссию. Это заставило германское командование перебросить войска с Западного на Восточный фронт. Воспользовавшись ошибками русского командования, противник нанес русским войскам тяжелое поражение. Русские вынуждены были отойти.

Одновременно шла битва в Галиции, в которой войска русского ***Юго-Западного фронта***разгромили австро-венгерские войска. Был взят город Львов, блокирована крепость Перемышль, передовые русские части вышли к предгорьям Карпат.

Германское командование спешно перебросило в Галицию свои части. Однако русские сумели остановить наступление противника, а затем отразили его удар на Варшаву. Вскоре стороны, исчерпав все возможности, перешли к позиционной войне и на Восточном фронте.

Германия послала на Черное море линейный крейсер «Гебен» и крейсер «Бреслау». Турецкие и германские корабли обстреляли Севастополь, Одессу, Новороссийск. Россия, Великобритания и Франция объявили войну Турции. В декабре турецкая армия в Закавказье перешла в наступление, но была разгромлена русскими войсками.

***3.Военные действия в 1915 г.*** Следующую кампанию германское командование решило целиком посвятить разгрому русских войск. Из Франции было переброшено около 30 пехотных и 9 кавалерийских дивизий. В феврале 1915 г. русские войска перешли Карпаты, а в марте после длительной осады взяли Перемышль. В плен сдались около 120 тыс. солдат и офицеров противника.

Однако пассивность западных союзников России позволила германскому командованию начать 19 апреля (2 мая) 1915 г. наступление на Восточном фронте. Под натиском противника, обладавшего огромным превосходством в вооружении, оборона русской армии в районе местечка Горлицы была прорвана. Войска Юго-Западного фронта покинули Галицию. Одновременно германские войска наступали и в Прибалтике. Чтобы избежать окружения, русские оставили Польшу. В 1915 г. Россия потеряла убитыми, ранеными и пленными около 2 млн. человек.

В августе 1915 г. Николай II принял на себя верховное командование, надеясь своим авторитетом переломить ход событий. К октябрю 1915 г. фронт установился на линии *Рига* — *Барановичи—Дубно*.

На Западном фронте в 1915 г. обе стороны вели бои местного значения. В 1915 г. Антанта, пообещав удовлетворить претензии Италии полнее, чем предлагала Германия, привлекла эту страну на свою сторону (до этого Италия соблюдала нейтралитет).

Осенью 1915 г. началось наступление австро-германских и болгарских войск на Сербию. Сербская армия сопротивлялась два месяца, но затем была вынуждена отступить в Албанию. Часть сербских войск флотом Антанты была перевезена на греческий остров Корфу.

Кампания 1915 г. не оправдала надежд обеих коалиций, однако ее ход был более благоприятен для Антанты. Германия, не сумев ликвидировать Восточный фронт, оказалась в тяжелом положении.

***4.Военные действия в 1916 г.*** 21 февраля 1916 г. германское командование начало на Западе ***Верденскую операцию***. В ходе ожесточенных боев обе стороны понесли огромные потери, но прорвать фронт немцы так и не смогли.

22 мая (4 июня) русский Юго-Западный фронт (командующий генерал А. А. Брусилов) перешел в решительное наступление. Оборона австро-германских войск была прорвана на глубину от 80 до 120 км (Брусиловский прорыв). Сюда было срочно переброшено 11 немецких дивизий из Франции и 6 австро-венгерских дивизий из Италии.

Наступление Юго-Западного фронта облегчило положение французов под Верденом, спасло от разгрома итальянскую армию. На стороне Антанты в войну вступила Румыния. Однако ее действия были неудачны. Россия вынуждена была образовать свой ***Румынский фронт***.

В июле 1916 г. англо-французские войска предприняли наступление на реке Сомма. Оно продолжалось до середины ноября, но союзники, несмотря на колоссальные потери, продвинулись всего на 5—15 км, так и не сумев прорвать германский фронт.

Войска русского ***Кавказского фронта*** успешно провели ряд операций, взяв города Эрзурум и Трапезунд.

К концу 1916 г. превосходство Антанты стало очевидным. Германия была вынуждена обороняться на всех фронтах.

***5.Военные действия в 1917 —1918 гг***. Кампания 1917 г. протекала в условиях роста во всех странах революционного движения.

В феврале 1917 г. в России вспыхнула революция. Наступление русского Юго-Западного фронта в июне 1917 г. закончилось провалом. После Октябрьской революции в России новое правительство 2 (15) декабря 1917 г. заключило с германской коалицией перемирие. События в России сорвали планы Антанты по разгрому Австро-Венгрии. На стороне Антанты в войну вступили США.

В марте 1918 г. началось германское наступление во Франции. Немцы прорвали оборону на глубину до 60 км, но союзное командование, введя в бой резервы, ликвидировало прорыв. В конце мая германские армии нанесли удар севернее Рейна и вышли к реке Марна, оказавшись менее чем в 70 км от Парижа, но были остановлены. 15 июля германское командование предприняло последнюю отчаянную попытку раз- громить союзные армии. Второе Марнское сражение закончилось провалом для немцев.

В августе 1918 г. англо-французские армии перешли в наступление и нанесли противнику крупное поражение. В сентябре началось общее наступление союзников на всем фронте. 9 ноября в Берлине была свергнута монархия. 11 ноября 1918 г. Антанта заключила с Германией ***Компьенское перемирие***. Германия признала поражении.

***ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ***

1. Назовите причины Первой мировой войны. Каков был повод для начала войны?

2. Используя карту, опишите ход военных действий в 1914 г.

3. Как развивались военные действия в 1915 —1916 гг.? - Каковы были итоги этих кампаний?

4. Какие изменения для воюющих сторон произошли в 1917 г.? - Расскажите о военной кампании 1918 г.

5. В чем состояли особенности боевых действий в ходе Первой мировой войны? - Почему Антанта одержала победу в войне?

Ответы на вопросы направить по адресу saica1287@mail.ru