**Родная литература. 1-7**

1.

**Багаутдин Аджиевич Астемиров** (17 октября 1898, Аксай, Хасавюртовский округ, Терская область, Российская империя — 3 апреля 1967, Махачкала, Дагестанская АССР, РСФСР, СССР) — кумыкский поэт, государственный деятель, был первым председателем Союза писателей Дагестана, наркомом просвещения ДАССР и членом ДагОбкома ВКП(б). По национальности — кумык.

Биография

Родился 17 октября 1898 года, в селе Аксай, в семье бедняка. Начальное образование получил в медресе. В 1917 году Астемиров поступил на педагогические курсы в Темир-Хан-Шуре, после окончания которых был назначен заведующим аксайской сельской школой. В годы гражданской войны вступил в партизанский отряд Зайналабида Батырмурзаева. Принимал участие в боях за установление бомбы в кс и в Дагестане Советской власти и являлся одним из организаторов комсомола республики.

Первые публикации Багаутдина Астемирова появились в годы гражданской войны, его пьеса «Наступление» была поставлена в те годы многими самодеятельными драмкружками.

Работал редактором кумыкской газеты «Молодой дагестанец». С 1928 года Астемиров уделял много внимания литературной работе, являясь председателем Оргбюро ДАПП (Дагестанской ассоциации пролетарских писателей). С 1929 по 1937 годы был наркомом просвещения Дагестана и членом Бюро ДагОбкома ВКП(б). С 1934 года является членом Союза писателей СССР. Первые публикации Астемирова появились в годы гражданской войны, позже им была написана пьеса «Наступление», которая была поставлена многими самодеятельными драмкружками. Астемиров часто выступал в печати с поэтическими произведениями и публицистическими статьями. Он основатель первого сборника «Поэты Дагестана», изданного в 1932 году. В 1933 году вышел первый сборник его стихов на родном языке «Борьба». В 1957 году выходит в свет сборник «Утренняя звезда», книга детских загадок «Кто отгадает?», поэтические сборники «Стихи» и «Переменились времена». В 1959 году в Баку публикуется сборник стихов «Молния» в переводе на азербайджанский язык. В 1961 году вышла книга «Стихотворения и поэмы». В последующие годы издается книга на родном языке «Меч и перо».

Заключение

В ноябре 1936 года он был исключен из [ВКП(б)](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%9F%D0%A1%D0%A1). 30 апреля 1937 года Астемиров был арестован, его посадили контрреволюционной буржуазно-националистической организации, попытки установления в Дагестане буржуазной республики под протекторатом Турции, подготовка террористических актов и вооруженного восстания. 15 декабря 1939 года был осужден на 20 лет по [58-й статье](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/58-%D1%8F_%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F) пп. 2, 7, 8 и 11 УК РСФСР, 17 мая 1940 ВКВС СССР уменьшил срок до 15 лет. Сидел в [Северном железнодорожный исправительно-трудовой лагерь НКВД](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%B3), вышел на свободу в 1955 году..

Память о писателе

На доме по ул. Коркмасова № 10, где жил писатель, установлена мемориальная доска. В 1999 году лицей № 39 в Махачкале стал носить имя Астемирова.

Медаль «За трудовую доблесть» (04.05.1960).

Был женат. Есть дочь — Фарида (1937 г.р.)

2.

**Эффенди Мансурович Капиев** (13 марта 1909, село Кумух, Дагестанская область — 27 января 1944, Пятигорск) — дагестанский советский прозаик, литературовед, публицист, поэт, переводчик, писавший на русском, лакском и кумыкском языках.

Биография

Эффенди Капиев, лакец по происхождению, родился в дагестанском селении Кумух в семье мастера-кустаря, гравера и ювелира. Детские годы провёл в Ставрополье, находясь там с отцом-отходником, там же обучился русскому языку, познакомился со стихами Пушкина и Кольцова.

В 1919 году семья Капиевых вернулась в Дагестан и обосновалась в Темир-Хан-Шуре (с 1922 года — Буйнакск), где Эффенди сперва воспитывался в детском доме, а позже был определён в школу-интернат для горских детей при Буйнакском педагогическом училище. Отлично владел кумыкским языком.

С 1928 года, после окончания Буйнакского педагогического техникума, преподавал русский язык в Аксайской семилетней школе. В апреле 1929 года был арестован по подозрению связи с одним из жителей селения — Будай-Ханом, бывшим царским офицером[4].

В 1930 году по путёвке комсомола учился в Ленинградском машиностроительном институте (отраслевом вузе Ленинградского политехнического института), но из-за болезни прервал учёбу и вернулся в Дагестан. Работал в редакции кумыкской газеты «Товарищ» (кум. Елдаш), позже — ответственным секретарём журнала «Строительство Дагестана» и «За коммунистическое просвещение».

С начала 1932 года — ответственный секретарь Дагестанской ассоциации пролетарских писателей. Занимался подготовкой 1-го Вседагестанского съезда писателей (1934 год), редактировал первый и единственный номер литературно-художественного журнала «Штурм» и книгу «Дагестанские поэты».

На Первом Вседагестанском съезде писателей Капиев вошёл в состав правления Союза писателей Дагестана, был избран делегатом Первого съезда писателей СССР. Вместе с группой литераторов из союзных и автономных республик встречался с А. М. Горьким на его подмосковной даче в Горках, где читал свои переводы стихов. С того же года стал членом созданного Союза писателей СССР[5].

В 1935 году переехал в Пятигорск, где работал в редакции газеты «Молодой ленинец». В том же году он побывал в селении Ашага-Стал у народного поэта Дагестана Сулеймана Стальского, где возникло творческое содружество двух писателей (вопреки расхожему мнению, писатели были уже на этот момент знакомы, так как оба являлись делегатами первых съездов писателей Дагестана и советских писателей[6]).

С 1937 года профессионально занимался литературной деятельностью, много ездил по Дагестану, собирая и записывая фольклорные материалы и произведения дагестанских поэтов, представителей устной поэзии.

В декабре 1938 года на декаднике новеллистов в Московском клубе писателей читал одну из глав рукописи «Поэт». В 1940 году участвовал в работе Всесоюзного съезда фольклористов в Москве; в ноябре на встрече с творческой интеллигенцией в Институте истории, языка и литературы в Махачкале читал главы рукописи «Поэт», прототипом главного героя которой стал Стальский.

С началом Великой Отечественной войны по болезни не был призван в Красную Армию. С первых дней войны по заданию Пятигорского городского Комитета Обороны выступал с чтением своих произведений в госпиталях, на антифашистских митингах, перед воинами, отправляющимися на фронт, перед строителями оборонительных сооружений, выпускал сатирические агитки.

В январе 1942 года вместе с С. П. Бабаевским был командирован в действующую армию на Южный фронт, в Ставропольскую кавалерийскую дивизию, для написания книги о её людях и героических делах. Книга «Казаки на фронте» была издана в Пятигорске, но до читателя не дошла, весь её тираж был уничтожен оккупантами.

Осенью 1942 года в качестве спецкора газеты «Дагестанская правда» вновь находился в действующей армии под Моздоком. Вскоре на страницах газеты появились его очерки: «В отряде Кара Караева», «Письма немцев с Кавказа» и другие.

С 27 ноября 1942 года работал вольнонаёмным корреспондентом газеты Северо-Кавказского фронта «Вперёд за Родину!».

21 января 1944 года был госпитализирован в Пятигорский госпиталь № 5430, где умер 27 января после операции по поводу язвы желудка.

### **Семья**

Отец — Мансур Капиев, мать — Айшат Капиева.

Жена — писатель Наталья Владимировна Капиева.

Сын — лауреат государственной премии, доктор физико-математических наук, профессор Рустем Эффендиевич Капиев (16.08.1938 — 13.08.2004).

**Творчество**

Началом литературной деятельности Э. Капиева можно считать 1931 год, когда в газете «Красный Дагестан» был опубликован его рассказ — «Приговор приведён в исполнение». В областных газетах публиковались его критические обзоры произведений дагестанских авторов, статьи об устном творчестве горцев и творческие портреты дагестанских поэтов и прозаиков.

В 1934 году в Москве в государственном издательстве «Художественная литература» вышла в свет первая дагестанская антология «Дагестан», составленная и отредактированная Э. Капиевым.

В 1940 году новеллы из книги «Поэт» были опубликованы в газетах «Дагестанская правда», «Правда», в журналах «Знамя», «Тридцать дней» и «Смена», а в библиотечке журнала «Огонёк» издана глава «Разговор о поэзии». С марта 1941 года книга полностью начала публиковаться в журнале «Молодая гвардия». Отдельным изданием книга вышла только в 1944 году[8].

С 1930-х годов первым в Дагестане начал переводить произведения дагестанских поэтов и прозаиков на русский язык. Им переведены на русский язык многие из произведений дагестанских поэтов — О. Батырая, Махмуда, Ирчи Казака, Гамзата Цадасы, Сулеймана Стальского, А. Магомедова, А. Гафурова, Аткая, А. Акавова и других.

**Награды и признание**

Почётная грамота Президиума Верховного Совета ДАССР (декабрь 1940)

**Память**

На могиле Эффенди Капиева в [Пятигорске](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA) дагестанским правительством установлен памятник с [барельефом](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%84) писателя. На памятнике высечена надпись с его изречением: «Родина, ты одна бессмертна, как мать… Пусть молодость моя откликнется в твоем доме».

Книги Э. Капиева «Поэт», «Резьба по камню», «Фронтовые очерки», «Записные книжки», «Неизданное» неоднократно издавались и переиздавались в Дагестане, в союзных и автономных республиках и за рубежом.

Именем Эффенди Капиева названы улицы в [Махачкале](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0), [Буйнакске](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BA) и [Пятигорске](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA), Лакский музыкально-драматический театр в Махачкале, библиотеки и школы.

Об Э. Капиеве снят телефильм «Жизнь, прожитая набело» (по книге Н. В. Капиевой).

**3.**

**О чем рассказывается в этих произведениях Эффенди Капиева:**

**Эффенди Капиев очерк «Наш человек»**

**Отрывок из книги Зингер «Герои морских глубин»**

**«Последний бой».**