**Урок №\_\_\_\_**

**Дисциплина: ОУД 02. Русская литература**

**Дата проведения:**.24.01.2022г.**Преподаватель:БЕКОВА** Д.А.

**Группа №** 1-2

**Профессия:**23.01.17. Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

**Тема урока: «Жизненный и творческий путь Н А. Некрасова».**«**Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».**

**Тип урока: комбинированный**

**Цели:**

а) ***образовательная:*** ознакомить студентов с этапами биографии и творчества Н.А. Некрасова

б) ***развивающая:***развивать память, коммуникативную компетенцию, навыки составления конспекта

в) ***воспитательная:*** воспитывать у студентов познавательный интерес к творчеству Н.А. Некрасова.

**Оборудование урока:**персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Русская литература, учебник для СПО, Г.А. Обернихина.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.

1. Сопоставьте взгляд на природу поэзии в стихах А. К. Толстого «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..» с определением её в стихотворении В. А. Жуковского «Лалла Рук» и авторском комментарии к нему. В чём вы видите сходство и различие между Толстым и Жуковским?

2.  Проанализируйте стихотворение А. К. Толстого «Меня во мраке и в пыли…». Как понимает Толстой назначение поэзии? Можно ли причислить его к поэтам-романтикам? Найдите в этом стихотворении отголоски «Пророка» Пушкина в стилистических приёмах, в развитии темы перерождения человека, обретающего новое зрение.

1. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.
2. **Изложение нового материала. Методика:** Лекция с элементами беседы.

Николай Алексеевич Некрасов (1821 — 1877(78)) – классик русской поэзии, писатель и публицист. Он был революционным демократом, редактором и издателем журнала «Современник» (1847-1866) и редактором журнала «Отечественные записки» (1868). Одним из самых главных и известных произведений писателя является поэма «Кому на Руси жить хорошо».

**Ранние годы.** Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря) 1821 года в городе Немирове Подольской губернии в зажиточной семье помещика. Детские годы писатель провел в Ярославской губернии, селе Грешнево, в родовом имении. Семья была многодетной – у будущего поэта было 13 сестер и братьев.

В возрасте 11 лет он поступил в гимназию, где учился до 5 класса. С учебой у юного Некрасова не складывалась. Именно в этот период Некрасов начинает писать свои первые стихотворения сатирического содержания и записывать их в тетрадь.

**Образование и начало творческого пути.** Отец поэта был жестоким и деспотичным. Он лишил Некрасова материальной помощи, когда тот не захотел поступать на военную службу. В 1838 году в биографии Некрасова произошел переезд в Петербург, где он поступил вольнослушателем в университет на филологический факультет. Чтобы не умереть от голода, испытывая большую нужду в деньгах, он находит подработок, дает уроки и пишет стихи на заказ. В этот период он познакомился с критиком Белинским, который впоследствии окажет на писателя сильное идейное влияние. В 26 лет Некрасов вместе с писателем Панаевым выкупил журнал «Современник». Журнал быстро становился популярным и имел значительное влияние в обществе. В 1862 году вышел запрет правительства на его издание.

**Литературная деятельность.** Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки» (1840), который потерпел неудачу. [Василий Жуковский](https://obrazovaka.ru/alpha/z/zhukovskij-vasilij-andreevich-zhukovsky-vasily-andreyevich) посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал [Фёдор Достоевский](https://obrazovaka.ru/alpha/d/dostoevskij-fyodor-mixajlovich-dostoevsky-fyodor-mikhailovich). Наиболее успешным альманахом получился «Петербургский Сборник» (1846).

В 1847 — 1866 был издателем и редактором журнала “Современник”, в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.

На страницах журнала «Современник» были открыты такие таланты, как [Иван Тургенев](https://obrazovaka.ru/alpha/t/turgenev-ivan-sergeevich-turgenev-ivan-sergeyevich), [Иван Гончаров](https://obrazovaka.ru/goncharov-ivan.html), Александр Герцен, Дмитрий Григорович и другие. В нём печатались уже известные [Александр Островский](https://obrazovaka.ru/alpha/o/ostrovskij-aleksandr-nikolaevich-ostrovsky-alexander-nikolayevich), [Михаил Салтыков-Щедрин](https://obrazovaka.ru/alpha/s/saltykov-shhedrin-mixail-saltykov-shchedrin-mikhail), Глеб Успенский. Благодаря Николаю Некрасову и его журналу русская литература узнала имена Фёдора Достоевского и [Льва Толстого](https://obrazovaka.ru/alpharu/t-2/tolstoj-lev-nikolaevich-tolstoy-leo-lev-nikolayevich).

В 1840-х годах Некрасов сотрудничает с журналом «Отечественные записки», а в 1868 году, после закрытия журнала “Современник”, берет его у издателя Краевского в аренду. С эти журналом были связаны последние десять лет жизни писателя. В это время Некрасов пишет эпическую [поэму «Кому на Руси жить хорошо»](https://obrazovaka.ru/books/nekrasov/komu-na-rusi-zhit-horosho) (1866-1876), а также «Русские женщины» (1871-1872), «Дедушка» (1870) – поэмы о декабристах и их женах, еще некоторые сатирические произведения, вершиной которых была поэма «Современники»(1875).

Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. Он также внес в русскую литературу много нового, в частности, в своих произведениях использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа. В стихах он впервые стал сочетать сатиру, лирику и элегические мотивы. Кратко говоря, творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом.

**Личная жизнь.** В жизни поэта было несколько любовных связей: с хозяйкой литературного салона Авдотьей Панаевой, француженкой Селиной Лефрен, деревенской девушкой Фёклой Викторовой. Одна из самых красивых женщин Петербурга, и жена писателя Ивана Панаева – Авдотья Панаева – нравилась многим мужчинам, и молодому Некрасову пришлось приложить немало усилий, чтобы завоевать ее внимание. Наконец, они признаются в любви друг другу и начинают жить вместе. После ранней смерти их общего сына, Авдотья уходит от Некрасова. И он уезжает в Париж с французской актрисой театра Селиной Лефрен, с которой был знаком с 1863 года. Она остается в Париже, а Некрасов возвращается в Россию. Однако их роман продолжается на расстоянии. Позже он знакомится с простой и необразованной девушкой из деревни – Фёклой (Некрасов дает ей имя Зина), с которой впоследствии они обвенчались.

У Некрасова было много романов, но главной в биографии Николая Некрасова женщиной оказалась не законная его жена, а Авдотья Яковлевна Панаева, которую он любил всю жизнь.

**Последние годы жизни.** В 1875 году у поэта обнаружили рак кишечника. В мучительные годы перед смертью он пишет «Последние песни» – цикл стихотворений, который поэт посвятил своей супруге и последней любви Зинаиде Николаевне Некрасовой. Писатель умер 27 декабря 1877 года (8 января 1878) и был похоронен в Санкт-Петербурге на Новодевичьем кладбище.

1. **Закрепление изученного материала:**

**1.** Годы жизни Некрасова:

а) 1818-1883

б) 1821-1887

в) 1814-1841

2. Где родился Н.А.Некрасов?

а) в Германии

б) на Украине

в) в России

**3.** Основные темы, идеи лирики Некрасова (отметьте лишнее):

а) Некрасов о судьбах русской поэзии;

б) народ в лирике Некрасова;

в) героизм народа в Отечественной войне 1812 года;

г) образ женщины

**4.** Всё своё творчество Некрасов посвятил:

а) журналу «Современник»

б) народу

 в) друзьям.

**5.**  Некрасов учился:
а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете

г) в Петербургском университете

**6. Подведение итогов урока:** вывод о достижении цели занятия

**7. Домашнее задание:** Стр.410 - 420

Ответы направить на адрес эл. почты: **DEVLETKYZ@MAIL.RU**