**Урок №\_\_\_**

**Дисциплина: ОБД. Родная литература**

**Дата проведения:**.31.01.2022г. **Преподаватель:** Шапиева Д.Ш.

**Группа №** 1-9

**Профессия:** 15.01.05 Сварщик (ручной и частично - механизированной наплавки).

**Тема урока:** Жизненный и творческий путь Е. Эмина. Периодизация творчества поэта. Основные направления лирики Е. Эмина.

**Тип урока:** комбинированный

**Цели:**

 **а) *образовательная:*** ознакомить студентов с этапами биографии и творчества Е.Эмина

**б) *развивающая:*** развивать память, коммуникативную компетенцию, навыки составления конспекта

**в) *воспитательная:*** воспитывать у студентов познавательный интерес к творчеству Э.Эмина

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Дагестанская литература, учебник. С.М. Хайбуллаев.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.
3. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.
4. **Изложение нового материала.**  **Методика:** Лекция с элементами беседы**.**

**Етим Эмин**, ([лезг.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Етим Эмин*; [1840](https://ru.wikipedia.org/wiki/1840_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), [Ялцуг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BB%D1%86%D1%83%D0%B3%22%20%5Co%20%22) — [1880](https://ru.wikipedia.org/wiki/1880_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), Ялцуг) — [лезгинский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%8B) поэт. Основоположник лезгинской письменной литературы. Стихи писал на [лезгинском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) и [азербайджанском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) языках

Родился в 1840 году в ауле [Ялцуг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BB%D1%86%D1%83%D0%B3%22%20%5Co%20%22%D0%AF%D0%BB%D1%86%D1%83%D0%B3) в семье кадия (судьи) Савзихана. Учился в медресе маллы Магомеда в селении Кеан. Из-за осложнившихся после смерти отца отношений с хозяином медресе в Кеане 15-летним юношей вынужден был перейти в медресе в селе Алкадар Абдуллаха-эфенди, который приходился близким другом покойному его отцу. В связи с совершением Абдуллахом-эфенди паломничества в Мекку и временным закрытием его медресе после года учёбы в его медресе перешёл в медресе другого друга отца — Исмаила-эфенди из села Вини Яраг (Верхний Яраг). После окончания ярагского медресе, получив титул «маллы», продолжал учёбу по индивидуальной программе у Исмаила-эфенди для получения титула «эфенди». Однако из-за сложностей, возникших с местными феодалами, вероятно, по причине острой социальной направленности его поэзии вынужден был оставить учёбу и на несколько лет покинуть пределы Кюринского округа, направившись на правый берег реки Самур. Осень 1862 года, после отхода Кюринского хана от управления ханством царской администрацией был назначен кадием семи сёл, включая его родное село. 16 июля 1871 года, пешком ночью возвращаясь в Ялцуг из окружного суда в Касумкенте, споткнулся, упал и поранил себе колено. Эта рана так и не зажила до конца его жизни, превратившись в неизлечимую болезнь всего организма, что в 1876 году его заставило оставить должность кадия. Умер в 1880 году в родном ауле [Ялцуг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BB%D1%86%D1%83%D0%B3%22%20%5Co%20%22%D0%AF%D0%BB%D1%86%D1%83%D0%B3).

В 15 лет он взял себе литературный псевдоним «Етим Эмин» («йатим» на арабском языке означает «сирота»). Поэзия Етима Эмина является закономерным порождением особой лезгинской культурной среды середины XIX в. и возникших к этому моменту условий для духовного развития народов на базе собственных культурных ценностей. Етим Эмин был одним из первых среди лезгин, кто стал писать стихи на [родном языке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B7%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), применяя [арабский алфавит,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BB%D1%84%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D1%82) но именно ему удалось превратить письменность в полноценный инструмент лезгинской культуры и этим заложить основы лезгинской литературы. «Преодолевая традиционное мировоззрение, Эмин вырвался из идей религиозно-этической трактовки образа человека и создал новый эстетический идеал» (Ф. И. Вагабова). Благодаря тому, что основой произведений Эмина стала не религиозно-этическая трактовка образа человека, а стал новый эстетический идеал, связанный с реальной жизнью, лезгинский народ увидел в произведениях Эмина свою природу, он признал в них свой идеальный эстетический образ. Етим Эмин в своих произведениях осуждал социальную несправедливость, выражал сочувствие обездоленным («Крик о помощи» и т. д.). Он протестовал против национального гнёта («Восстание 1877 г.»), мечтал о справедливом обществе, строе («Друзьям», «Миру»). Популярны его лирические стихи. Етим Эмин утвердил в лезгинской поэзии новые формы, в том числе восьмисложную силлабическую строку и рефренную рифму.

1. **Закрепление изученного материла.**
2. Основоположником какой литературы является Етим Эмин?
3. В каком году родился и умер Е. Эмин?
4. Где учился Етим Эмин?
5. Какой титул получил после окончания ярагского медресе?
6. Что означает псевдоним «Етим»?
7. Что осуждал Етим Эмин в своих произведениях?

Ответы направить на адрес эл. почты: **Dzenev05@yandex.ru**

**Урок №\_\_\_**

**Дисциплина: ОБД. Родная литература**

**Дата проведения:**.02.02.2022г. **Преподаватель:** Шапиева Д.Ш.

**Группа №** 1-9

**Профессия:** 15.01.05 Сварщик (ручной и частично - механизированной наплавки).

**Тема урока:** Чтение произведений автора. « В смятенье мир», «Если спросят друзья», «Соловей».

**Тип урока:** практическое занятие

**Цели:**

а) ***образовательная:*** развитие речи, мышления.

б) ***развивающая:*** формирование у обучающихся самостоятельности, наблюдательности, трудолюбия, умения сравнивать, делать вывод;

в) ***воспитательная:*** прививать чувства ответственности и сознательного отношения к изучаемому материалу.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Дагестанская литература, учебник. С.М. Хайбуллаев.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.
3. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.
4. **Изложение нового материала.**

Чтение произведений автора. «В смятенье мир», «Если спросят друзья», «Соловей».

1. Прочитать и проанализировать произведения.

**В смятенье мир..**

В смятенье мир. Безумьем все объято
Любой плешивец - ханом в этом мире
Все люди - или волки, иль ягнята
Кто честен - жертва в этом странном мире.

Но дружба есть! В согласии желанном
Пастух, чабан стоят единым станом,-
И жизнь уже не кажется обманом
Не застлан день туманом в этом мире!

Не нужен друг,что может срезать пятку-
Он жжет,как уксус,хоть болтает сладко
Друг другу будем жертвой без остатка
Рабеу и Салманом в этом мире.

Етим Эмин - друг верный,неизменный,
Все этот мир покинут ,люди-бренны
Лишь добрые слова о них нетленны
Живут в непостоянном этом мире.

1. **Ответить на вопросы:**
2. Какой рисует Етим Эмин современную ему жизнь?
3. В чем выражаются противоречия этой жизни?
4. Что противопоставляет Е.Эмин постылой жизни, каков его идеал?
5. Как поэт воспевает дружбу, какие поэтические средства использованы для этого?

**Если спросят друзья**

Если спросят друзья о жизни моей-
Как живу? - Ничего - передай друзьям
Слово ласки услышать былых друзей
Я хочу одного - передай друзьям

Ах,как сердце болит,как плачет оно!
Солнце ярко горит,а душе темно
Ты скажи хочет поэт жить все равно
Не браните его-передай друзьям.

Он совсем извелся от мук и тревог.
Было много друзей-теперь одинок.
И не знает никто,как друг изнемог
Как скорбит оттого-передай друзьям.

Сироту навещать не спешили вы
Нищету уважать не любили вы
Надо правду сказать - позабыли вы
Бедняка своего, - передай друзьям.

Всем друзьям передай - долетят до вас
Только слухи о том,что ваш друг угас
Умирает Эмин,слезы льет из глаз
А кругом никого, - передай друзьям.

 **Ответить на вопросы:**

1. К какому поэтическому жанру относится стихотворение Е.Эмина «Если спросят друзья»?
2. К какому периоду творчества поэта относится данное стихотворение?
3. Как поэт выражает свои переживания и чувства?
4. Насколько это произведение перекликается с судьбой самого Етима Эмина?

**Соловей**

Как прекрасно весной поешь, соловей!
Ты печали не знаешь — весел и рад.
Так летай же дорогой счастья своей!
Ты в цветах утопаешь — весел и рад!
Ты поешь, твой напев — перезвон и зов.
Он на сотню ладов, на сто голосов.
Как страдал ты зимою от холодов,
А сейчас распеваешь — весел и рад!
Счастью нет твоему пределов, границ.
Будто царь меж своих приближенных лиц,
На престоле цветов среди прочих птиц
Восседать ты желаешь — весел и рад!
Все б тебе, соловью, с цветами играть.
Для тебя, соловья, ручьев благодать.
Ты поешь, каждый звук можно чудом звать.
Песней мир удивляешь — весел и рад.
Вдохновенье пришло — звенишь, стоголос,
Позабыл, что бывает снег и мороз.
А Етим-сирота помнит столько слез.
Ты о том забываешь — весел и рад.

**Ответить на вопросы:**

1. Какие слова являются ритмообразующими в стихотворении «Соловей»?
2. С какими художественными приемами мы здесь встретились?
3. Только о соловье говорит Етим Эмин?

Ответы направить на адрес эл. почты: **Dzenev05@yandex.ru**