**Предмет: ОДБп 03 . Родная литература**

**Дата поведения:** 31.01.2024 г.

**Преподаватель: Джамаева М. Н.**

**Группа №** 1-6 Мастер сельхоз.производства

**Тема программы: Послевоенная литература Тема урока: «Кияс Меджидов. Жизненный и творческий путь писателя**.**»**

**Тип урока:** Лекция с элементами беседы.

 **Цели:** побудить интерес учащихся к изучению творчества поэта, помочь учащимся глубже осмыслить нравственную проблематику произведений Кияса Меджидова и привить интерес к чтению национальной литературы.

**Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник

**Литература:** Дагестанская литература, учебник для 10 кл., Магомедов.

**Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

 **Ход урока**

1. **Организационный момент:** Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям.
2. **Проверка знаний студентов:** Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос.
3. **Сообщение темы урока, постановка цели задачи:** Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов.
4. **Изложение нового материала. Методика: Лекция**

Кияс Меджидович Меджидов родился 22 марта 1911 ауле Ахты Ахтынского района республики Дагестан. Лезгинский писатель и драматург. Народный писатель Дагестанской АССР. Член Союза Писателей СССР с 1957 года.

 ***Биография***

Кияс Меджидов родился в семье рабочего-отходника в селе Ахты (ныне Ахтынский район Дагестана) 22 марта 1911 года. Образование получил в сельской школе, в 1927 году вступил в комсомол. В 1929 году закончил девятый класс, после чего прошёл шестимесячные курсы и получил квалификацию учителя начальных классов. Был направлен на работу в область Ширван Азербайджанской ССР. Затем оказался в дагестанском селе Курах, где больше года проработал учителем.

В 1929—1931 годы Кияс Меджидов учился в Махачкалинском индустриальном техникуме. После его окончания устроился на работу в Дагкнигоиздат учеником переводчика Алибега Фатахова, чтобы совершенствовать знание русского и родного языков. В последующие годы работал диктором на Даградио, редактором лезгинских передач, а позже по совместительству стал сотрудником военной прокуратуры.

С 1939 года по 1941 год учился заочно в Литературном институте им. М. Горького в Москве. Когда началась война, учёба была прервана. В 1942 году Кияс Меджидов был направлен учиться на шестимесячные прокурорские курсы, после окончания которых работал помощником прокурора в Касумкентском, затем прокурором Курахского, Хивского и Ахтынского районов. В 1944 году стал членом ВКП(б).

В 1954 году по состоянию здоровья поэт вышел на пенсию и полностью посвятил себя писательской работе.

 ***Творчество***

Писать Меджидов начал в 1929 году, но известность к нему пришла только через два десятилетия, когда вышли его сборники рассказов «В горах», «Братья», «Горы двигаются», а также написанная в соавторстве с Т. Хурюгским драма «Ашуг Саид». Крупнейшими произведениями Меджидова стали романы «Сердце, оставленное в горах» о русском враче, работавшем в Дагестане в конце XIX — начале XX веков, и «Судьба прокурора Али Шахова» о работе прокурора в годы Великой Отечественной войны. Критики в творчестве Меджидова отмечают мастерство пейзажных зарисовок.

Много путешествовал по лезгинским сёлам, чтобы добиться точности передачи жизни горцев в произведениях.

1. **Закрепление изученного материала:**
2. Составить краткий конспект лекции
3. Чтение и анализ романа «Сердце, оставленное в горах»

Ответы(конспект) прислать на почту madina203127@mail.ru