**Предмет: ОДБп03. Родная литература Дата поведения: 02.02.2024 г. Преподаватель: Джамаева М. Н. Группа № 1-8 Оператор информационных систем и ресурсов Тема урока: «Хизгил Авшалумов. Жизненный и творческий путь писателя.» Тип урока: Лекция с элементами беседы**. **Цели:** побудить интерес учащихся к изучению творчества поэта, помочь учащимся глубже осмыслить нравственную проблематику произведений Хизгила Авшалумова и привить интерес к чтению национальной литературы**. Оборудование урока:** персональный компьютер, мультимедийный проектор конспект, учебник **Литература**: Дагестанская литература, учебник для 10 кл., Магомедов**. Электронные образовательные ресурсы:** ресурсы федеральных образовательных порталов.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**: Приветствие группы, проверка дежурства, состояние кабинета, наличие студентов, готовность к занятиям. **2. Проверка знаний студентов**: Проверка наличия и ведения конспектов; проверка домашнего задания; опрос. **3. Сообщение темы урока, постановка цели задачи**: Актуализация и мотивация познавательной деятельности студентов. **4. Изложение нового материала**. Методика: Лекция

Хизгил Авшалумов родился в селе Нюгди (пригород города Дербента, Дагестан) в семье крестьянина, по одним сведения, в 1913 году, по другим — в 1916-м. Работал корреспондентом областной горско-еврейской газете «Захметкеш» («Труженик» ). Позже учился в совпартшколе. С 1938 по 1941 годы — научный сотрудник Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала АН СССР. За этот период им собрано значительное количество произведений горских евреев фольклора разных жанров (фольклора горских евреев), которые вошли в подготовленный им первый сборник горско-еврейского фольклора (1940), с обстоятельным предисловием к нему, а также — русско-(горско-еврейский) терминологический словарь (1940). В 1939 году опубликовал в первом татском литературном альманахе свою первую повесть «Влюбленные» . В 1940 году вышла повесть «Бастуни джовонхо» («Победа молодых» ). Авшалумов занимался также переводческой деятельностью. В 1940 году в его переводе Дагестанское книжное издательство выпустило избранные произведения Низами Гянджеви. В этом же году он вступил в СП СССР. Участник Великой Отечественной войны. Воевал на Северо-кавказском и Белорусском фронтах, был заместителем командира кавалерийского сабельного эскадрона казачьего полка, дважды ранен, контужен. День Победы встретил в Берлине. Демобилизовавшись, работал корреспондентом республиканской газеты «Дагестанская правда» , позже консультантом и секретарём правления Союза писателей Дагестана. В 1953 году окончил исторический факультет Дагестанского педагогического института в Махачкале. В 1960—1991 годах работал редактором журнала «Ватан советиму» («Наша Советская Родина» ), где публиковал рассказы о жизни горских евреев: *«Анжал занхо» («Смерть женам» ), «Шюваран ди хову» («Двоеженец» ).* В большинстве своих рассказов и новелл (*о Шими Дербенди)* Х. Авшалумов выступает как сатирик и юморист. Шими Дербенди воплощает образ типичного представителя горско-еврейского народа. На протяжении многих лет новеллы о хитроумном Шими Дербенди печатались на страницах республиканских газет. Некоторые из них были опубликованы в журнале «Советская литература» , а также изданы за рубежом на немецком, английском, французском и испанском языках. Большой цикл новелл был опубликован в журнале «Наш современник» (1969, № 7). В повестях «Возмездие», «Фамильная арка», «Сказание о любви» писатель отразил обычаи, традиции и быт своего народа на фоне драматических событий дореволюционного и советского периода. Выпустил нескольких поэтических сборников, в том числе для детей. В сборник «Гюльбоор» вошли стихи и одноименная поэма о судьбе женщины — горской еврейки, Герое Социалистического Труда Гюльбоор Давыдовой.Его перу принадлежат четыре полноактные пьесы, в том числе первая татская музыкальная комедия «Кишди хьомоли» («Кушак бездетности» ) и историческая драма «Толмач имама Шамиля» (последняя ставилась на сценах государственных кумыкского (1966) и лезгинского (1987) театров, а также пьесы «Шими Дербенди» и «Любовь в опасности» .Дочь писателя, Людмила Авшалумова, работала в Дагестанском государственном университете, после 1994 года была членом Госсовета Дагестана трёх созывов. Как говорится в Краткой еврейской энциклопедии, после распада Советского Союза в 1991 году отец и дочь присоединились к прокоммунистической оппозиции в России.Хизгил Авшалумов умер 17 сентября 2001, похоронен на иудейском кладбище в Махачкале. Его именем названа улица в городе Дербенте, в его родном селении Нюгди школа носит его имя, есть там и его музей.

**1.Закрепление изученного материала**:

***1****.Составить конспект лекции*

***2.*** *Составить конспект одной из новелл о «Шими Дербенди»*

Ответы(конспект) прислать на почту [madina203127@mail.ru](mailto:madina203127@mail.ru)