

Тема урока: "Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова"

Цель: Создать условия для выявления учащимися отличительных признаков и общих черт юмористических и сатирических рассказов А. П. Чехова.

Задачи:

Выяснить при помощи анализа рассказов Чехова, каков бывает смех.

При выявлении роли художественных деталей в рассказах выяснить, всегда ли читателю смешно, когда смеётся писатель.

Узнать особенности чеховского юмора.

Предполагаемый результат:

Уметь находить комические и трагические эпизоды в рассказах Чехова.

Знать отличительные черты чеховских произведений.

Объяснять роль художественных деталей в рассказах Чехова.

Мотивировать учащихся для последующего чтения рассказов А. П. Чехова.

Материалы и оборудование:

Название раздела "Смеюсь сквозь слёзы".

Портрет А. П. Чехова.

Иллюстрации к рассказам Чехова "Толстый и тонкий", "Смерть чиновника", "Хамелеон", "Лошадиная фамилия".

Изречения А. П. Чехова: "Краткость – сестра таланта", "Умею коротко говорить о длинных вещах", "Писать талантливо, то есть коротко".

Литературоведческие термины: Юмор – дружелюбный смех, цель которого – что-то совершенствовать, очищать от недостатков. Сатира – бичующее обличение чего-либо, гневное осмеяние.

ТСО, интерактивная доска, видеомagnитофон, телевизор.

Ход урока

I. Организационный момент.

- Здравствуйте! Присаживайтесь!

2. Мотивация. 3 мин.

Чтение отрывка из рассказа "Лошадиная фамилия".

"Иван Евсеич медленно вышел, а генерал схватил себя за щёку и заходил по комнатам.

- Ой, батюшки! – вопил он. – Ой, матушки! Ох, света белого не вижу!

Приказчик вышел в сад и, подняв к небу глаза, стал припоминать фамилию акцизного:

- Жеребчиков... Жеребковский... Жеребенко... Нет, не то!

Лошадинский... Лошадевич... Жеребкович... Кобылянский...

Немного погодя его позвали к господам.

- Вспомнил? – спросил генерал.

- Никак нет, ваше превосходительство.

- Может быть, Конявский? Лошадников? Нет?

И в доме, все наперерыв, стали изобретать фамилии. Перебрали все возрасты, полы и породы лошадей, вспомнили гриву, копыта, сбрую... В доме, в саду, в людской и кухне люди ходили из угла в угол и, почёсывая лбы, искали фамилию”.

- Из какого рассказа этот отрывок? ("Лошадиная фамилия").

- Скажите, пожалуйста, какие чувства у вас вызвал отрывок из рассказа?

(Жалость, сожаление, сочувствие, смех, веселье).

- Чувства противоречивые. А другие рассказы Чехова какие чувства вызвали?

(Жалость, сожаление, осуждение, смех, веселье).

3. Определение темы урока. 1 мин

- Значит, рассказы А. П. Чехова и грустные, и смешные одновременно. Подумайте, пожалуйста, над какой темой мы сегодня будем работать на уроке.

"Смешное и грустное в рассказах Чехова”.

4. Сообщение целей урока.

2 мин.

- Какие цели мы поставим перед собой, чтобы раскрыть тему урока?

Выявить особенности чеховского юмора.

Через какие художественные детали автор показывает смешное и грустное?

Чем похожи и в чем отличаются рассказы Чехова?

- В конце урока мы подведём итог и определим, достигли ли этих целей.

5. Анализ рассказов. Ответы на вопросы. 15 мин.

- Чтобы добиться этих целей, надо проанализировать рассказы, прочитанные вами.

(Работа в группах).

На партах лежат листы с заданием. После выполнения в группе ребята представляют свои ответы.

1 группа.

Рассказ "Толстый и тонкий”.

- Кто встретился в начале рассказа?

(Два бывших одноклассника).

- Как звали главных героев?

(Михаил и Порфирий).

- Подумайте, какой смысл вложил А. П. Чехов в следующую деталь описания: от толстого пахло "хересом и флер-д'оранжем", от тонкого – "ветчиной и кофейной гущей". Почему при известии о том, что толстый – уже тайный советник, не только сам тонкий "съёжился, сгорбился, сузился", но произошли и другие изменения: "Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира..."? Объясните значение этих деталей.

- Кого, по вашему мнению, больше осуждает автор: толстого или тонкого? И почему вы так думаете?

(Тонкого. Показ чинопочитания. Дружба ушла на второй план).

- Что в этом рассказе высмеивает А. П. Чехов?

(Чинопочитание. Приспособленчество).

- Смешным или грустным показался рассказ? Почему?

2 группа.

Рассказ "Хамелеон".

Хамелеон – словарь С. И. Ожегова. стр. 848.

- Что происходит в рассказе?

(Надзиратель Очумелов видит такую сцену: человек хватается собаку, собирается на крики толпа. У золотых дел мастера Хрюкина поднята правая рука с окровавленным пальцем. Очумелов выясняет причину травмы).

- Какие детали в рассказе помогают понять характер главного героя?

(Очумелов глядит в сторону и видит; Очумелов делает полуоборот налево и шагает с сборщику; врзываясь в толпу; говорит строго, кашляя и шевеля бровями; Сними-ка, Елдырин, с меня пальто; Надень-ка, брат Елдырин, на меня пальто; грозит Очумелов и, запахиваясь в шинель, продолжает свой путь по базарной площади). Описание поведения Очумелова, слова, обращённые к пострадавшему и к собаке.

- Над чем смеётся Чехов?

(Искренний хамелеон. По глупости ли, по неумению, не хватает ума прикинуться принципиальным. Не умеет прикрыть своё хамелеонство. Отсутствие порядочности и благородства).

- Как сочетаются в этом рассказе трагическое и комическое?

3 группа.

Рассказ "Лошадиная фамилия".

- Над чем смеётся Чехов в этом рассказе?

(Комичным кажется способ, с помощью которого люди надеются избавиться от боли. И к тому же не может не вызвать усмешку перечисление всех фамилий, которые так или иначе связаны с лошадью).

- Есть ли в рассказе серьёзные мысли или это просто забавная зарисовка?

(Лечить зубы надо у врача).

- Чем отличается этот рассказ от предыдущих ("Хамелеон", "Толстый и тонкий", "Смерть чиновника")?

(Писатель никого не обличает, не высмеивает, он просто описывает случай из жизни, который мог бы произойти с каждым).

6. Проанализировав рассказы, какой вывод можно сделать в соответствии с темой урока? Выступление учащихся из каждой группы. 4 мин.

(Чехов смеётся сквозь слёзы. В каждом рассказе есть смешные моменты и грустные. Все рассказы предлагают задуматься над тем или иным.)

8. Определить: сатирические или юмористические рассказы А. П. Чехова. 5 мин.

- Итак, в одних рассказах Чехов высмеивает какие-либо недостатки человека, а в каких-то просто показывает смешную ситуацию, которую можно избежать. Вы знакомы с 4 рассказами А. П. Чехова. Определите, пожалуйста, сатирические они или юмористические.

- Перед тем, как определите, вспомните определения литературоведческих терминов – сатира и юмор.

Сатира – бичующее обличение чего-либо, гневное осмеяние.

Юмор – дружелюбный смех, цель которого – что-то совершенствовать, очищать от недостатков.

Таблица на доске. Сатирические Юмористические

1. Толстый и тонкий. 1. Лошадиная фамилия.
2. Смерть чиновника.
3. Хамелеон.

- Докажите правильность таблицы.

(В своих произведениях А. П. Чехов бывает по-настоящему беспощадным. В рассказе "Толстый и тонкий" он высмеивает такие человеческие качества, как чиновничество, приспособленчество. В рассказе "Хамелеон" - беспринципность, отсутствие порядочности и благородства. Рассказ "Смерть чиновника" показывает нам жалкого и ничтожного человека, боязнь "кабы чего не вышло", раболепство. Чехов обличает и высмеивает отрицательные человеческие качества.

В рассказе "Лошадиная фамилия" юмор кажется тёплым, добрым. Писатель никого не высмеивает, не обличает, он описывает случай из жизни.)

9. Рефлексия. 6 мин.

1. Назовите общее в прочитанных вами рассказах А. П. Чехова?

Все они небольшие по объёму;

Во всех художественная деталь играет существенную роль;

Все в той или иной степени смешны.

2. В чём особенность чеховского юмора?

(В некоторых произведениях бывает беспощадным, высмеивая отрицательные человеческие качества. А некоторые произведения писатель бывает удивительно добрым, юмор кажется особым, тёплым.)

3. При помощи чего мы видим позицию автора?

(При помощи художественных деталей.)

4. Считаете вы Чехова юмористом или сатириком? Попробуйте доказать свою точку зрения.

(В чеховском юморе – истинный смех сквозь слёзы. Большинство его рассказов имеют ярко выраженный сатирический характер. Такие рассказы, как "Лошадиная фамилия", - юмористические).

5. Просмотр фрагмента из фильма (биография А. П. Чехова).

6. Кем же работал А. П. Чехов?

(Врачом.)

7. Как вы думаете, пригодился ли опыт врача при написании рассказов?

(Приводил некоторые примеры из практики.

Чехов по отношению к своему герою всегда был "около", оставался доктором: он прослушивал его стетоскопом. Просвечивал своего героя насквозь внимательно и строго. Чехов видел качества человека.)

Можно ли сказать, что профессия врача и писателя похожи?

(Да. Врач видит, знает болезни, старается помочь больному и вылечить его, а писатель при помощи своих произведений старается указать на недостатки человека и искоренить их. И врач, и писатель помогают людям.)

10. Подведение итогов урока. 1 мин.

- Достигли ли мы целей, поставленных в начале урока?

Да.

Мы выявили особенности чеховского юмора.

Доказали, что через художественные детали автор показывает смешное и грустное в своих рассказах.

Узнали общие и отличительные черты рассказов Чехова.)

- Какую классификацию мы провели?

(Поделили рассказы на юмористические и сатирические.)

- Смешные или грустные рассказы А. П. Чехова?

(Ответы учащихся с примерами).

11. Домашнее задание. Стр. 211 – 216. 5-6 вопросы (устно).

12. Оценивание работы на уроке учащимися самостоятельно на листочках. 1 мин.